

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Lascia pur amica spende le tue pene

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

Fraarte. (Tigrane.)

tu del ti-ran-no em-pio mi-ni-stro? e a-scoltar ti do-vrò? Sù, vi-a! al-ma gen-ti-le, andiam; cho le tue

Zenobia.

membra chieggion pronto ri-sto-ro. Ah! per-chè, oh Di-o! per-chè non mi la-scia-sti, crudel, mo-rir nell' a-cque, e mi sal-

Fraarte. (Tigrane.)

-va-sti? Deh! non ab-ban-do-nar-ti al tuo do-lo-re. Gio.va sempre spe-rar sor-te mi-glio-re.

Violini unisoni.

FRAARTE.

Bassi.

Col Oboe unis.

La-scia pur a-mi-ca
Vie-ni pur de.

spe-ne le tue pe-ne, le tue pe-ne a con-so-lar, la-scia pur a-mi-ca

spe-ne le tue pe-ne, le tue pe-ne a con-so-lar, *f* la - scia pur a - mi - ca *p*

spe-ne le tue pe - - - ne, le tue pe-ne a con - so - lar, *f*

la - scia pur a - mi - ca *p* spe - ne le tue pe - - - ne, le tue pe-ne a con - so -

- lar, *f* la - scia pur a - mi - ca spe-ne le tue pe-ne a con-so - lar,

le tue pe - - - ne, le tue pe-ne a con - so - lar, *p*

la - scia, la - scia,

la - scia pur a - mi - ca spe - - - - - ne le tue pe -

- ne, le tue pe - ne a con - so - lar, le tue pe - ne a con - so - lar.

Lie - ti gior - ni che ver -

(Fine.) *p*

- ran - no, le fa - ran - no poi scor - dar, lie - ti gior - ni che ver - ran - no, le fa -

- ran no poi scor - dar, lie - ti giorni che ver -

- ran - no, le fa - ran - no poi scor - dar, le fa - ran - no poi scor - dar.

Da Capo.

[Scena III. ZENOBIA condotta dalle
guardie di Tigrane, che l'hanno tratta fuori
del fiamme oè ella s'era gittata.]

Zenobia.

Oh schi-za e sem-pio dis-pie-ta-ta sor-te: an-cor non sa-zia de' tor-men-ti miei mi ri-chia-ma da

mor-te a vuoi ch'io ve-da an-co-ra il mio mor-tal ne-mi-co quel mo-stro d'empie-tà pri-ma ch'io mo-ra.

Aria „Già che morir non posso”, pag. 47. D moll.

SCENA IV.

B. (s. pag. 50.)

Tigrane.

Tiridate.

TIRIDATE, e poi TIGRANE.

Tigrane.

Tiridate.

Si-gnor.... E che mi re-chi? Ze-no-bia è in tuo po-ter. Ca-ro Ti-gra-ne! fe-li-cis-si-mo

Tigrane. Tiridate. Tigrane.
giorno! do-ve la ri-tro-va-sti? In ri-va dell' A-ras-se, i miei sol-da-ti.... El-la frà l'on-de? E al brac-cio lie-ve-

Tiridate. Tigrane.
-men-te el-la è fe-ri-ta. Cie-li! qual em-pio mai co-tan-to o-sò? Fù Ra-da-mi-sto i-stes-so.

SCENA V.

B. (s. pag. 53.)

Zenobia.

ZENOBIA con soldati, e TIRIDATE.

Ec-co mi a te da-van-te; ec-co la spo-glia del tuo fie-ro tri-on-fo; ed ec-co in-sie-me la tua maggior ne-

Tiridate.
-mi-ca. Ze-no-bia, il mio tri-on-fo, le mie spo-glie più ca-re, ne-gli oc-chj tuoi le ser-bi.

Zenobia. Tiridate.
Ne-gli oc-chj miei pian-to sol veg-ga e lut-to. Tu non per-de-sti il re-gno, che tuo ri-

Zenobia.

ma-ne, e a quel lo u-ni-to dell' Ar-me-nia è il va-sto im-pe-ro. O-ve non è il mio spo-so non sou He-

Tiridate.

i-na, e più re-gnar non pos-so. (In-a-sprir-la non vo-glio.) Il tuo be-ne, il mio a-mo-re più ma-

Zenobia. Tiridate. Zenobia.

tu-ro con-si-glio a te da-ran-no. In-dar-no.... Or più non tò-do: tem-po an-cor fi-a.... Che

Tiridate.

cre-sce-rà il mio sde-gno! d'of-frir-ti a pie-di e Ti-ri-da-te e il re-gno.

B. (v. pag. 53.)
Allegro.

Tutti.

Viola.

Bassons.

TIRIDATE.

Bassi.

Viol. senza Oboe.

Tutti.

pp

f

Sic he ti ren-de-rai, sic he ti ren-de-rai, quan-do il mio cor ve-drai, quan-