

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Radamisto - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

Duetto. Non ho più affanni nò in braccio del mio bene

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

B. (v. pag. 105.)

Tigrane. Tiridate.

Ar-re-sta-te vi, oh fi-di! li-re-fre-na-te a-mi-ci! Ah, tra-di-to-re a-mi-co, em-pio Ti-gra-ne, che fa-te?

Sù, ve-ni-te; già mi to-glie-ste il tro-no, ec-co vi il brando, to-glie-te-mi la vi-ta! Si-

Farasmane.

-gnor, quest'è il tuo tro-no. Già che a me toc-ca, oh fi-glio, fà tu de' tor-ti tuoi or la ven-det-ta.

Radamisto. Polissena. Tiridate.

Pron-to ub-bi-di-sco, oh pa-dre. Po-lis-se-na, per-do-na a Ti-ri-da-te! Più re-si-ster non pos-so. Oh qual vir-tu-de of-

-fe-si! ge-ne-ro-si ne-mi-ci non mer-to un tal per-do-no si l'er-ror mio con-fes-so ca-ra! con-fu-so io

Radamisto.

so-no; tu mi ren-di a me stes-so. Regnerà, Ti-ri-da-te e Po-lis-se-na nell'Ar-me-nia qual pri-a.

Tiridate. Radam.

Con l'o-pre tu-e tu di re-gnar m'in-se-gui. Ti-gra-ne, e Fra-ar-te, al sen vi strin-go. E

Zenobia. a 2. Radam.

tu, ca-ra Ze-no-bia? A-ma-to Ra-da-mi-sto! Ces-sangli af-fan-ni o-mai s'io ti rac-qui-sto.

A. (v. pag. 204.)

Violini unisoni.

ZENOBBIA.

Non ho più af-fan-ni nò in brac-cio del mio be-ne, e tan-te

RADAMISTO.

Bassi.

Cembalo e Violoni soli, *p*



[Oboe]

pe.ne il cor o.blia nel gran pia\_cer. Non ho più af - fan.ni nò in brac.cio del mio be.ne, e tan.te

pe.ne il cor o.blia nel gran pia\_cer, co - si poi che tor.nò al por.to so spi - ra - to; gli af - fan - ni

che pas.so si scor.da o.gni noc - chier, non ho più af - fan.ni nò in brac.cio del mio be.ne, e tan.te

[Oboe]

pe.ne il cor o.blia nel gran pia\_cer,  
Co - si poi che tor.nò al por.to so spi - ra - to, gli af - fan - ni

Cembalo e Violoni tacet.  
[Cemb. II etc.]

e tan.te  
che pas.so si scor.da o.gni noc - chier. Non ho più af - fan.ni nò in braccio del mio be.ne, e tan.te

Tutti, *ma p*



[Tutti.]

pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran pia - cer, nel gran  
 pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran pia - cer, e tan - te

*p*  
 pia - cer, non ho più of - fan - ni nò in bracc.io del mio be - ne, e tan - te  
 pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran pia - cer, e tan - te

pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran pia - cer,  
 pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran pia - cer,

*Adagio.*  
 e tan - te pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran  
 e tan - te pe - ne il cor o - blia nel gran pia - cer, nel gran



Tutti. *tr*

*f*

BASSONS.

*tr*

- pia - cer.

- pia - cer.

**B.** (e. pag. 201. e pag. 106.)  
*Allegro.*

(Violino I.  
Oboe I.)

(Violino II.  
Oboe II.)

(Viola.)

ZENOBIA.

(Bassi.)

Viol.

*p*

*p*

O sce-ma mi il di -