

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Deggio dunque, oh Dio, lasciarti

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

SCENA VII.

RADAMISTO, e ZENOBIA.

Zenobia.

Radam.

Di Ra-da-mi-sto il ca-po? pren-di-lo, e il mio pur prendi, spieta-tis-si-mo mo-stro! Oh

fi-da! oh ca-ra! ad-dio! Ze-no-bia, di-vi-der-mi da te, più che da que-sta mi-se-ra

a. 2.
vi-ta mad-do-lo-ra. Rad. Ad-di-o! ciu-ni-rem ne-gli E-li-si-i-do-lo mi-o!

Adagio.
Oboe solo.
ZENOBIA.
Bassi.
Deggio dunque, oh Dio, lasciarti,

dolce spene di quest' al-ma, dolce spene! deggio dunque, oh Dio, lasciarti, dolce spene di quest' al-ma!

Allegro.
Viol. I. Oboe I.
Viol. II. Oboe II.
Viola.
Ciel, pie-tà! pie-tà del mio do-lor, pie-tà, pie-tà! ciel, pie-tà dal mio do-lor!

ciel, pie - tà del mio do - lor, pie - tà! ciel pietà! ciel pietà! ciel, pie - tà del mio do -

- lor! (Fine.)

Adagio. Oboe solo.

Adagio.

Co - me pos - so ab - ban - do - nar - ti, se del cor tu sei la cal - ma, e sei vi - ta del mio a - mor, se del

cor tu sei la cal - ma, e sei vi - - - ta del mio a - mor?

Dal Segno.

RADAMISTO.

Oh Di - o! par - te Ze - no - bia, e sen - za lei re - sto qual na - vi -

- gan - te in ria pro - cel - la, sen - za la scor - ta di mia fi - da stel - la.