

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Radamisto - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Fatemi, oh cielmi, almen

[urn:nbn:de:bsz:31-334380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334380)

Tigrane. **Polissena.**

O-pre-rò quanto pos-so per con-so-la-ti in par-te. Mà non o-prar ciò che ol-traggiar la

vi-ta pos-sa del mio con-sor-te. che tal deg-gio no-mar-lo in-si-no a-mor-te.

*** B. Adagio.**

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

POLISSENA.

(Bassi.)

Fa-te mi, oh cie-li, al-

-men ve-der la-ma-to ben, la-ma-to ben, oh cie-li, al-men: con-ten-ta poi sof-frir po-trò il mio

*** A. Adagio.**

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ZENOBIA.

(Bassi.)

Fa-te mi, oh cie-li, al-

-men sa-per dov'è il mio ben, dov'è il mio ben, oh cie-li, al-men: con-ten-ta poi sof-frir po-trò il mio

H. W. 63.

fa-to, con-ten-ta poi sof-frir — po-trò il mio fa-to; fa-te-mi, oh cie-li, al-men ve-der l'a-ma-to

ben, l'a-ma-to ben: con-ten-ta poi sof-frir — po-trò, — po-trò il mio fa-to, con-ten-ta

fa-to, con-ten-ta poi sof-frir — po-trò il mio fa-to; fa-te-mi, oh cie-li, al-men sa-per dov'è il mio

ben, dov'è il mio ben: con-ten-ta poi sof-frir — po-trò, — po-trò il mio fa-to, con-ten-ta

poi — sof - frir po - trò il mio fa - to, con - ten - ta poi sof - frir — po - trò il mio fa - to.

Vi - va lo spo - so e poi più la - men - tar di voi — non

(Fine.)

poi — sof - frir po - trò il mio fa - to, con - ten - to poi sof - frir — po - trò il mio fa - to.

Se am - pi lo spo - so e poi più la - men - tar di voi — non

(Fine.)

H. W. 63.1

Da Capo.

Adagio.

miu.di.re.te, voi non m'u.di.re.te, no, — nel du.ro sta - to, nel du.ro sta - to.

Da Capo.

Adagio.

m'u.di.re.te, voi non m'u.di.re.te, no, — nel du.ro sta - to, nel du.ro sta - to.

SCENA II.

TIGRANE solo.

B. (c. pag. 78.)

TIGRANE.

Stanco di più sof-frir Rè si cru - de - le, e tan.te al - me re - a - li in tal pe - ri - glio.

al - zo il pen - sie - ro ad u - na stra na im - pre - sa, non è di - se - gno mi - o che a Ti - ri - da - te o la

vi - ta si tol - ga o la co - ro - na; gli si tol - ga la vi - a d'es - ser più in - giu - sto, e se il mio a - mor non

ha il suo fin bra - ma - to, giu - sto al - me - no sa - rò se sfo - tu - na - to.

H. W. 63.