

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bouquets de mélodies La créole

opéra comique de J. Offenbach; en deux suites

1re Suite

Vilbac, Renaud

Paris, [ca. 1875]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-322454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322454)

COLLECTION D'OUVRAGES

PIANO ET FLUTE — FLUTE ET PIANO ET FLUTE SEULE

PIANO ET FLUTE

1 Le Postillon de Longjumeau, BÉNÉDICT et COTTIGNIER.	5	5 Don Juan, divertissement facile, HERMAN et PÉRIER.	6	9 Roméo et Juliette, valse transcrite, HERMAN et PÉRIER.	6
2 Faust, valse, BERTONNIERS et D'ALBEL.	7 50	6 Faust, mélange.	6	10 Les Huguenots, fantaisie, KALKRENNER et WALKIERS.	10
3 Faust, fantaisie brillante, DELOFFNE et BERTONNIERS.	9	7 La Flûte enchantée, fantaisie.	6	11 Le Postillon de Longjumeau, fantaisie, PILATI et LEPLUS.	7 50
4 Les Gardes de la Reine, valse, HERMAN et MINARD.	7 50	8 Mireille, fantaisie.	6		

FLUTE ET PIANO

1 Grande fantaisie sur des thèmes d'Adam, COTTIGNIER.	7 50	7 Postillon de Longjumeau, fantaisie, WALKIERS.	7 50	13 Fantaisie tyrolienne, fantaisie de concert, HERMAN.	7 50
2 La Romanesca, FARRENC.	4 50	8 Ma Céline, fantaisie, BERTONNIERS.	7 50	14 Fantaisie pastorale.	7 50
3 Faust, fantaisie brillante, GARIBOLDI.	7 50	9 Marie Stuart, élégie.	7 50	15 Le Carnaval de Venise.	7 50
4 Roland à Roncevaux, morceaux de salon, GARIBOLDI.	7 50	10 Les Oiseaux, valse brillante.	7 50	16 Grande valse.	7 50
5 Faust, souvenirs, HERMANN.	7 50	11 La Poule aux œufs d'or, fantaisie.	7 50	17 Tarantelle.	7 50
6 Roméo et Juliette, fantaisie, HERMAN.	7 50	12 Faust, fantaisie de concert, DENÈUX et ALLARD.	7 50		

FLUTE SEULE

1 Faust, 2 suites, Cl.	5	5 Quatre fantaisies sur des thèmes de Rossini, BERBUCHER.	5	11 Trois valses favorites, BERBUCHER.	5
2 Roland à Roncevaux, 2 suites, Cl.	5	7 Recueil de morceaux choisis.	5	12 Souvenirs d'Italie, 4 suites, Cl.	5
3 Six fantaisies sur des motifs d'Adam, COTTIGNIER.	5	8 Dix-huit tyroliennes.	5	13 Cinquante fantaisies célèbres, 4 suites, Cl.	5
4 La Romanesca, FARRENC.	5	9 Airs variés.	5	14 Les Oiseaux, valse brillante.	2
5 Roméo et Juliette, 2 suites, Cl.	5	10 Trois mélanges sur des auteurs célèbres.	5	15 Trois polkas nationales, COMTE.	2

LES SUCCÈS MODERNES, NOUVELLE COLLECTION

Chaque série 5 francs.

En un volume, net : 5 francs.

Chaque numéro 1 franc.

FLUTE SEULE

FLUTE SEULE

1 ^{re} SÉRIE		3 ^e SÉRIE		5 ^e SÉRIE	
1 FAUST, valse.	STRAUSS.	47 LES GARDES DU ROI, valse.	GODFREY.	33 FAUST, valse du veau d'or.	GOUNOD.
2 DAVID DEVANT SAUL, scène.	BOUDESE.	48 CHANSON DE FORTUNA.	PLANTADE.	34 FAUST, chant des vieillards.	GOUNOD.
3 LA COLOMBE, romance.	GOUNOD.	49 CŒUR DES CHASSEURS.	WEBER.	35 FAUST, faites-moi mes aïeux.	GOUNOD.
4 AMOUR ET FANATISME, romance.	LA TOUR.	50 LES TROIS NICOLAS, quadrille.	MARX.	36 FAUST, Salut, demeure chaste.	GOUNOD.
5 SULTAN-POLKA.	D'ALBERT.	51 ROLAND À RONCEVAUX, polka.	MARX.	37 INDIANA, valse.	MARCAILHOU.
6 LES GARDES DE LA REINE.	GODFREY.	52 DON JUAN, sérénade.	MOEART.	38 LE ROI CAROTTE, quadrille.	STRAUSS.
7 DON JUAN, célèbre duo.	MOEART.	53 LE PETIT MOUSSE NOIR, romance.	CHÉRET.	39 LA FLÛTE ENCHANTÉE.	MOEART.
8 ATTISEZ LE FEU, romance.	ABADIE.	54 MARCHÉ DE GARIBOLDI.	***	40 LE SOIR, mélodie.	GOUNOD.
9 ROLAND À RONCEVAUX, quadrille.	MARX.	55 FAUST, quadrille.	MARX.	41 POLKA DES ROSES.	G. de LILLE.
10 AMARANTHE, polka-mazurka.	HEINZE.	56 OÙ VOULEZ-VOUS ALLER, barcarolle.	GOUNOD.	42 DONNE-MOI CETTE FLEUR, mélodie.	GOUNOD.
		57 CŒUR À VINGT ANS, mélodie.	DURAND.		
2 ^e SÉRIE		4 ^e SÉRIE		6 ^e SÉRIE	
9 ADOUCI À LA VIE, mélodie.	CHOPIN.	25 CHANSON DE PRINTEMPS, mélodie.	GOUNOD.	43 FAUST, Laissez-moi contempler.	GOUNOD.
10 ELLE ME PLEURERA, romance.	DELOFFNE.	26 MARGUERITE, romance.	GOUNOD.	44 FAUST, Vous qui faites l'adorable.	GOUNOD.
11 FIOR D'ALIZA, chanson bohémienne.	MASSE.	27 LES LANCERS, quadrille anglais.	ALKAN.	45 FAUST, Versez vos chagrins.	GOUNOD.
12 LE BRENDEZ-VOUS, valse.	GOUNOD.	28 FLEUR DE BÉL, valse.	GOOTE.	46 FAUST, Doux nectar.	GOUNOD.
13 CŒUR-BLÉS, sérénade.	SUMET.	29 POLKA DES SINGES (Roi Carotte).	OFFENBACH.	47 FAUST, chœur des soldats.	GOUNOD.
14 RONDE D'AGLÉ.	***	30 FAUST, scène dramatique.	BORDESE.	48 MÉDÉE, chanson arabe.	GOUNOD.
15 LA REINE DE SABA, quadrille.	MARX.	31 LE PETIT SOULIER DE NOÛL, romance.	FRADERE.	49 POLKA DES HIVERNAUX.	S. LAGIER.
16 MIREILLE, valse.	GOUNOD.	32 MARGUERITE, mélodie.	HUPES.	50 QUADRILLE DES CHASSEURS.	G. de LILLE.
17 MAURE ET CAPTIF, romance.	DESTRES.	33 MON FAUCON CŒUR, romance.	C. de VOS.	51 GÉLÉSTE, valse.	HUOT.
18 HANNYTON VOLE, chassonnette.	FRADERE.	34 ROMANCE DES FLEURS (Roi Carotte).	OFFENBACH.	52 MIREILLE, chanson de Magali.	GOUNOD.
19 FAUST, polka.	MUSARD.	35 LA BOUQUETIÈRE, célèbre valse.	GODFREY.	53 VALSE DE FANTASIO.	MÉTRA.

PARIS, rue Saint-Honoré, 265, CHODENS Père et Fils, Éditeurs (près l'Assomption).

CLICHY. — IMPRIMERIE PAUL DUPONT, 12, RUE DU RAC-D'ASNIÈRES.

CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption)

MORCEAUX DE CONCERT

POUR ORCHESTRE SEUL

		Prix nets.			Prix nets.
1	BERLIOZ. — Les Troyens , ballet.	20 »	25	HAYDN. — Hymne , pour instruments à cordes.	3 »
	1 ^{re} Pas des Alliés. 2 ^e Pas des Nubiennes. 3 ^e Danse des Esclaves.		26	JONCIÈRES. — Le dernier Jour de Pompéi , marche.	15 »
	Chaque partie supplémentaire	1 50		Chaque partie supplémentaire	1 »
2	BERLIOZ. — Les Troyens , marche troyenne.	20 »	27	JONCIÈRES. — Le dernier Jour de Pompéi , fragments.	15 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		1 ^{er} Ballet. 2 ^e Intermezzo. 3 ^e Nocturne. 4 ^e Danse Nubiennes.	
3	BERLIOZ. — Les Troyens , symphonie descriptive.	60 »		Chaque partie supplémentaire	1 »
	Chasse royale. — Orage.		28	MERMET. — Roland , ouverture.	15 »
	Chaque partie supplémentaire	3 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
4	BIZET. — L'Arlésienne , suite d'orchestre.	60 »	29	MERMET. — Roland , ballet.	25 »
	1 ^{er} Prélude. 2 ^e Adagietta. 3 ^e Menuetto. 4 ^e Carillon.			1 ^{er} Ensemble. 4 ^e Pas de deux. 2 ^e Pas du Voile. 3 ^e Pas de trois. 3 ^e Adagio. 6 ^e Finale.	
	Chaque partie supplémentaire	3 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
5	BIZET. — Danse bohémienne	15 »	30	OFFENBACH. — Marche pompéienne	15 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Chaque partie supplémentaire	1 »
6	BIZET. — La Jolie Fille de Perth , fragments.	15 »	31	OFFENBACH. — Le Papillon , ballet.	15 »
	1 ^{er} Prélude. 2 ^e Menuet. 3 ^e Sérénade. 4 ^e Danse bohémienne.			A. Andante. B. Valse. C. Apothéose.	
	Chaque partie supplémentaire	1 50		Chaque partie supplémentaire	1 50
7	BIZET. — Patrie , ouverture dramatique.	60 »	32	RAFF. — Dans la Forêt , symphonie descriptive.	60 »
	Chaque partie supplémentaire	1 50		1 ^{re} Partie. Le Jour, impressions et sensations. 2 ^e Partie. Le Crépuscule. A. Rêverie. B. Danse des Bryades. 3 ^e Partie. La Nuit. Tranquillité de la Nuit dans la Forêt. Chasse fantastique, Aurora.	
8	GOUNOD. — Colombe , entr'acte.	10 »		Chaque partie supplémentaire	3 »
	Chaque partie supplémentaire	75	33	REYER. — Maître Wolfram , ouverture.	15 »
9	GOUNOD. — Faust , Nouveau ballet composé pour le théâtre National de l'Opéra.	60 »		Chaque partie supplémentaire	1 »
	Chaque partie supplémentaire	3 »	34	REYER. — La Statue , ballet.	20 »
10	GOUNOD. — Marche Romaine	15 »		1 ^{er} Ensemble. 2 ^e Les Jongleurs. 3 ^e Les Houris. 4 ^e Finale.	
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
11	GOUNOD. — Mireille , ouverture.	15 »	35	WEBER. — Minuetto capriccioso.	20 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Orchestre par Antony Choudens.	
12	GOUNOD. — Nonne sanglante , marche nuptiale.	15 »		Chaque partie supplémentaire	1 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »	36	BERTHOVEN. — Egmont , ouverture.	15 »
13	GOUNOD. — Nonne sanglante , ouverture.	25 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	Chaque partie supplémentaire	1 50	37	BERTHOVEN. — Fidello , ouverture.	15 »
14	GOUNOD. — Phlémon et Baucis , petite ouverture pas- torale.	10 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	Chaque partie supplémentaire	75	38	BERLIOZ. — Benvenuto Cellini , ouverture.	20 »
15	GOUNOD. — Phlémon et Baucis , danse des Bacchantes.	15 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	Chaque partie supplémentaire	1 50	39	DONIZETTI. — Marie de Rohan , ouverture.	15 »
16	GOUNOD. — Phlémon et Baucis , fragments.	15 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	1 ^{er} Pastorale. 2 ^e Mélodrame. 3 ^e Nèval. 4 ^e Danse des Bacchantes.		40	JONCIÈRES. — Hamlet , ouverture.	20 »
	Chaque partie supplémentaire	1 50		Chaque partie supplémentaire	1 50
17	GOUNOD. — Reine de Saba , ballet.	25 »	41	MASSÉ. — Fior d'Alba , ouverture.	15 »
	1 ^{er} Les Juives. 2 ^e Rêverie arabe. 3 ^e Les Sabéennes. 4 ^e Ensemble. 5 ^e Valse finale.			Chaque partie supplémentaire	1 50
	Chaque partie supplémentaire	1 50	42	MÉHUL. — Le Jeune Henri , ouverture.	15 »
18	GOUNOD. — Reine de Saba , marche triomphale.	15 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	Chaque partie supplémentaire	1 »	43	MOZART. — Peines d'Amour , ouverture.	20 »
19	GOUNOD. — Roméo et Juliette , fragments symphoniques.	25 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
	1 ^{er} Ouverture-prélude. 2 ^e Sonnet de Juliette. 3 ^e Juliette au balcon. 4 ^e Marche nuptiale.		44	NIEDERMEYER. — Marie Stuart , ouverture.	20 »
	Chaque partie supplémentaire	1 50		Chaque partie supplémentaire	1 50
20	GOUNOD. — Roméo et Juliette , ballet intercalé.	25 »	45	OFFENBACH. — Les Braconniers , ouverture.	10 »
	1 ^{er} Bohémienne. 2 ^e Pas de trois. 3 ^e Valse caractéristique.			Chaque partie supplémentaire	75
	Chaque partie supplémentaire	1 50	46	OFFENBACH. — La Jolie Parfumeuse , ouverture.	10 »
21	GOUNOD. — Deuxième symphonie en mi bémol.	60 »		Chaque partie supplémentaire	75
	1 ^{er} Adagio. 2 ^e Largo. 3 ^e Scherzo. 4 ^e Finale.		47	OFFENBACH. — Le Roi Carotte , ouverture.	15 »
	Chaque partie supplémentaire	3 »		Chaque partie supplémentaire	1 »
22	GOUNOD. — Les deux Reines , La Pri-ou, entr'acte.	15 »	48	SUMET. — Gil-Blas , ouverture.	15 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Chaque partie supplémentaire	1 50
23	GOUNOD. — Les deux Reines , Marche des Pèlerins.	15 »	49	VASSEUR. — La petite Reine , ouverture.	10 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Chaque partie supplémentaire	75
24	GOUNOD. — Le Calme , méditation. Violon solo et orchestre.	15 »	50	VASSEUR. — La Timbale d'Argent , ouverture.	10 »
	Chaque partie supplémentaire	1 »		Chaque partie supplémentaire	75

N.-B. Chaque morceau, à défaut de partition, a un conducteur où les rentrées ont été soigneusement indiquées.

CLICHY. — IMPRIMERIE PAUL DUPONT, 12, RUE DU BAG-D'ARNIÈRES (1406, 9-3).