

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bouquets de mélodies La créole**

opéra comique de J. Offenbach; en deux suites

2.e Suite

**Vilbac, Renaud**

**Paris, [1875?]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-356991](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-356991)

# BOUQUETS de MÉLODIES

Pour Piano

SUR DES OPÉRAS ANCIENS & MODERNES

PAR

## CRAMER & RENAUD DE VILBAC

### CRAMER

1	GOUNOD	— FAUST . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
2	GOUNOD	— FAUST . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
3	GOUNOD	— FAUST . . . . .	3 <sup>e</sup> —	7 50
4	BEETHOVEN	— FIDELIO . . . . .		7 50
5	GOUNOD	— PHILÉMON ET BAUCIS . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
6	GOUNOD	— PHILÉMON ET BAUCIS . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
7	LIMNANDER	— YVONNE . . . . .		7 50
8	REYER	— LA STATUE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	6 »
9	REYER	— LA STATUE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	6 »
10	GOUNOD	— LA REINE DE SABA . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
11	GOUNOD	— LA REINE DE SABA . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
12	BERLIOZ	— LES TROYENS . . . . .		7 50
13	GOUNOD	— MIREILLE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
14	GOUNOD	— MIREILLE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
15	MERMET	— ROLAND A RONCEVAUX . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
16	MERMET	— ROLAND A RONCEVAUX . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
17	MOZART	— LA FLÛTE ENCHANTÉE . . . . .		7 50
18	CHEROUVRIER	— LE ROI DES MINES . . . . .		7 50
19	BARTHE	— LA FIANCÉE D'ABYDOS . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
20	BARTHE	— LA FIANCÉE D'ABYDOS . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
21	MOZART	— DON JUAN . . . . .		7 50
22	MASSÉ	— FIOR D'ALIZA . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
23	MASSÉ	— FIOR D'ALIZA . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
24	GOUNOD	— LA COLOMBE . . . . .		7 50
25	GOUNOD	— ROMÉO ET JULIETTE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
26	GOUNOD	— ROMÉO ET JULIETTE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
27	BIZET	— LA JOLIE FILLE DE PERTH . . . . .		7 50
28	COHEN	— MAITRE CLAUDE . . . . .		6 »

### RENAUD DE VILBAC

1	OFFENBACH	— LE ROI CAROTTE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
2	OFFENBACH	— LE ROI CAROTTE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
3	OFFENBACH	— LA JOLIE PARFUMEUSE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
4	OFFENBACH	— LA JOLIE PARFUMEUSE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
5	OFFENBACH	— LES BRACONNIERS . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
6	OFFENBACH	— LES BRACONNIERS . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
7	VASSEUR	— LA TIMBALE D'ARGENT . . . . .		6 »
8	OFFENBACH	— POMME D'API . . . . .		7 50
9	OFFENBACH	— BAGATELLE . . . . .		7 50
10	VASSEUR	— LA FAMILLE TROUILLAT . . . . .		7 50
11	OFFENBACH	— MADAME L'ARCHIDUC . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
12	OFFENBACH	— MADAME L'ARCHIDUC . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
13	VASSEUR	— LA BLANCHISSEUSE . . . . .		7 50
14	BIZET	— CARMEN . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
15	BIZET	— CARMEN . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
16	SERPETTE	— LE MANDIR DE PICTOROU . . . . .		7 50
17	OFFENBACH	— LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
18	OFFENBACH	— LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
19	OFFENBACH	— LA CRÉOLE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
20	OFFENBACH	— LA CRÉOLE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
21	OFFENBACH	— LE VOYAGE DANS LA LUNE . . . . .	1 <sup>re</sup> suite.	7 50
22	OFFENBACH	— LE VOYAGE DANS LA LUNE . . . . .	2 <sup>e</sup> —	7 50
23				
24				
25				
26				
27				
28				

## HENRY CRAMER

### MÉLANGES SUR DES OPÉRAS CÉLÈBRES

1	BARBIER DE SÉVILLE . . . . .	6 »	8	GAZZA LADRA . . . . .	6 »
2	NORMA . . . . .	6 »	9	ELISIRE D'AMORE . . . . .	6 »
3	MOÏSE . . . . .	6 »	10	ANNA BOLENA . . . . .	6 »
4	SOMNAMBULA . . . . .	6 »	11	CAPULETTI E MONTECCHI . . . . .	6 »
5	PURITANI . . . . .	6 »	12	CATARINA CORNARO . . . . .	6 »
6	PIRATE . . . . .	6 »	13	ATTENTE ET DÉSIR, pensée romantique . . . . .	3 »
7	FREYSCHÜTZ . . . . .	6 »	14	PARISINA, petite fantaisie . . . . .	4 »

Paris. — CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).

CLICHY. — IMPRIMERIE PAUL DUPONT, RUE DU BAG-D'ASSIÈRES, 12. (1007, 11-5.)



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*