

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Freundschafts- und Skizzenalbum - Cod. Karlsruhe 3524,2

Schricket, Amelie

Karlsruhe, [1856-1859]

[urn:nbn:de:bsz:31-370030](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-370030)

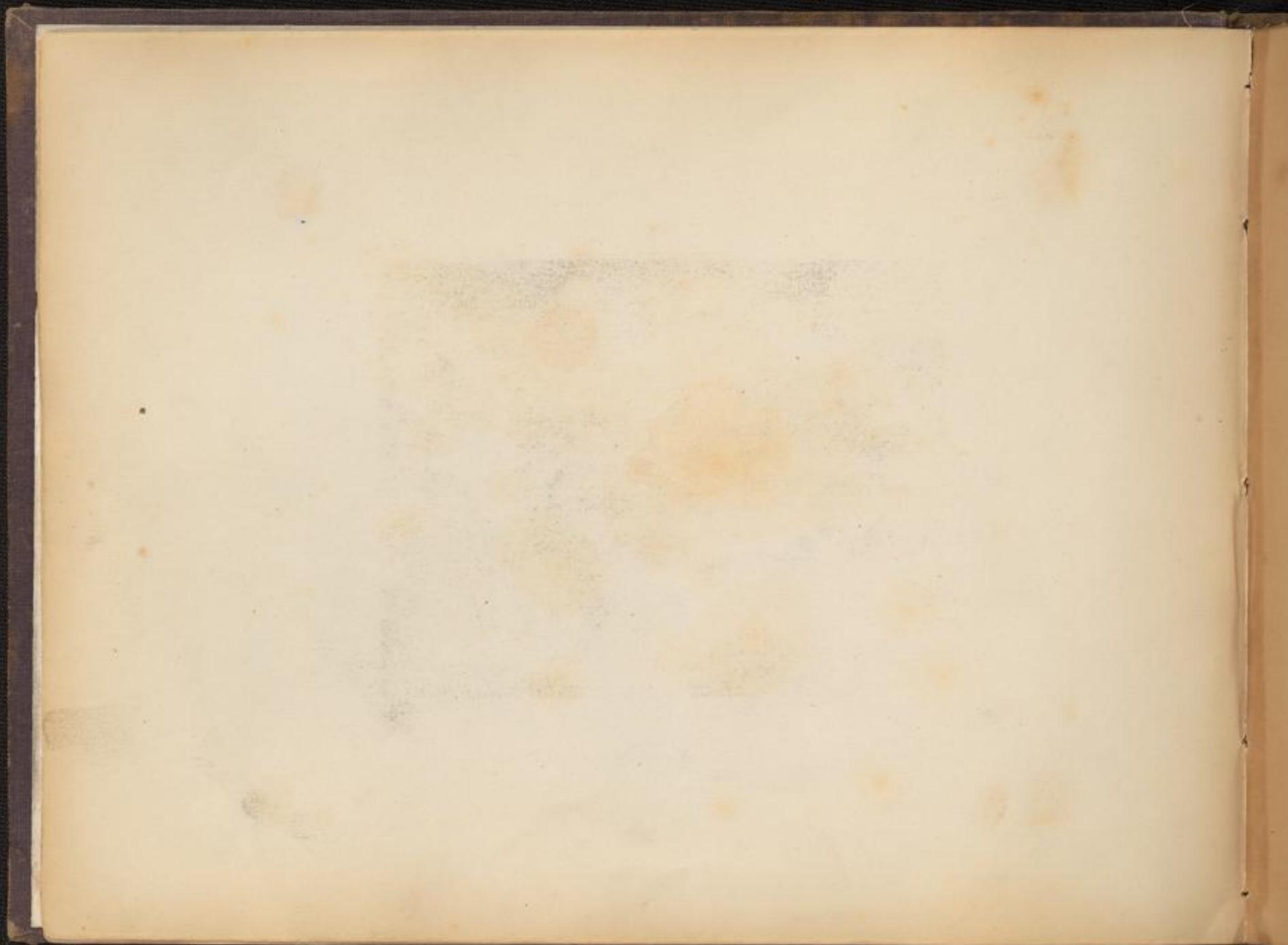
ALBUM

Cod. Karlsruhe 3524,2

Amélie Schrickel.

57 Park







H. Thiersch del.

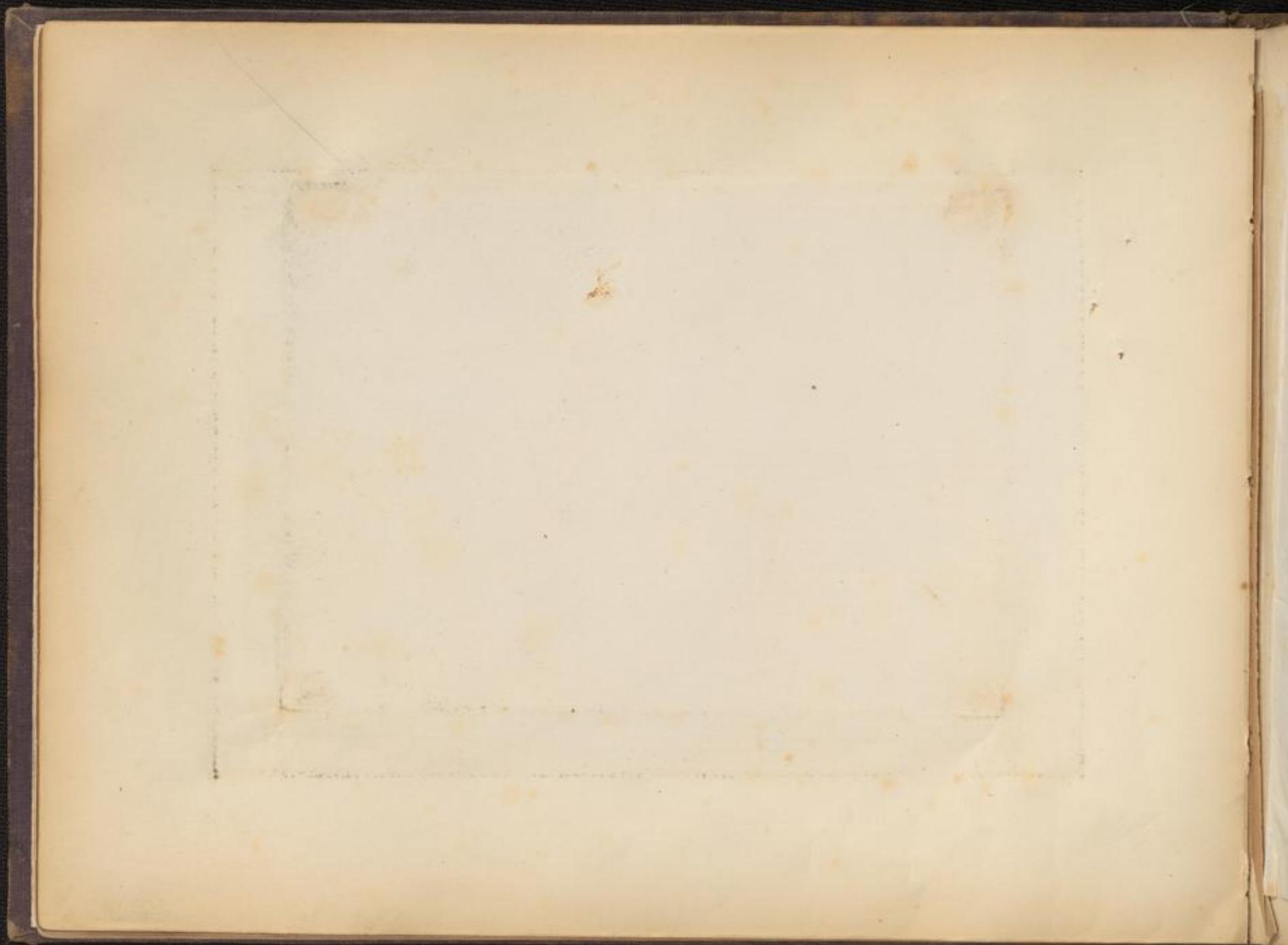
WILHELM VON HARTMANN'S WERKE:
I. BAND. ERSTE ABTHEILUNG.













Schloß Weiskirchen



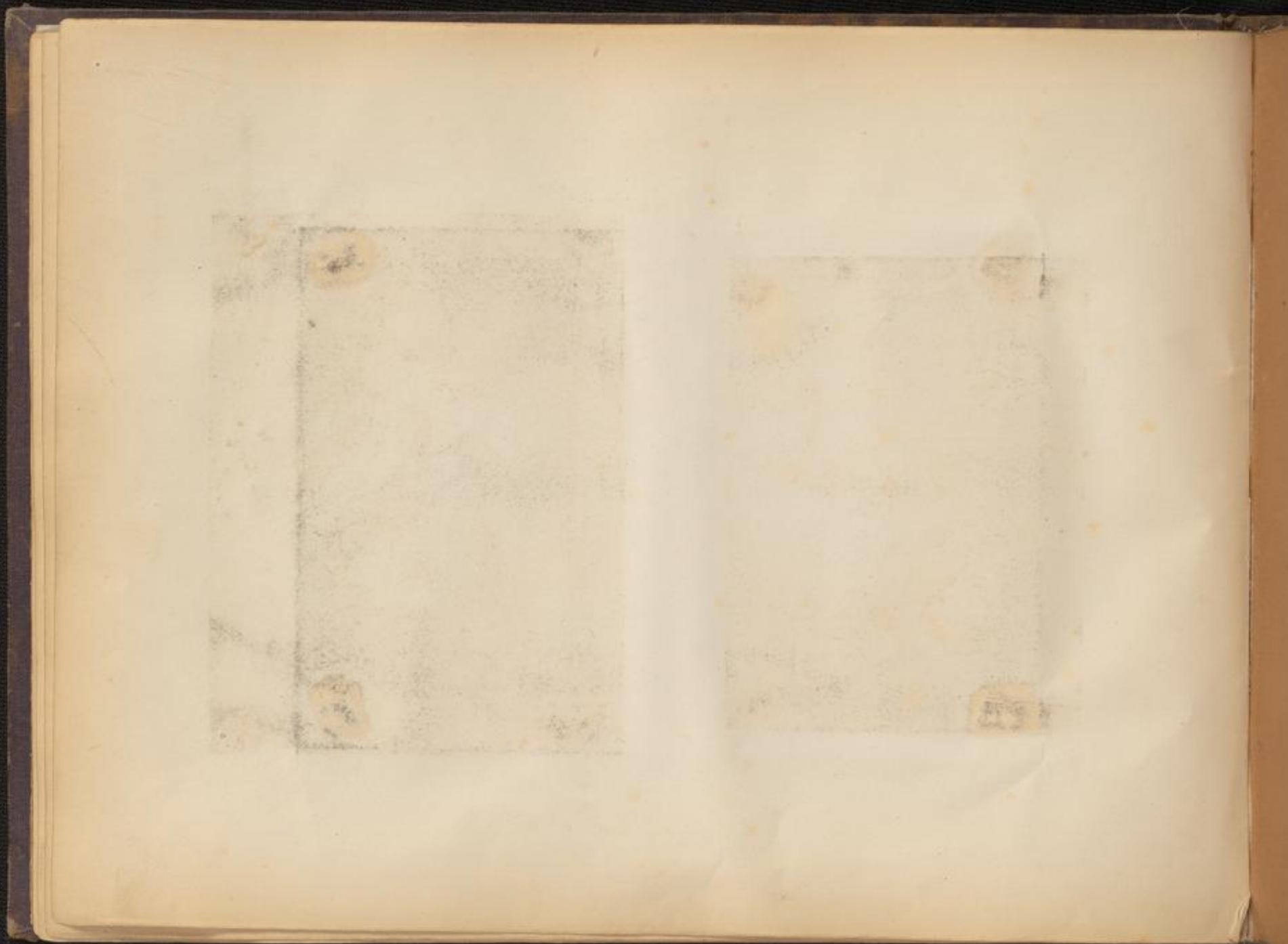
Sehr Hochzuverehren auf das Züßte Wissen des Gnadigen
unserer Landesregierung und unseres Königl. Landes- u. Schulraths
ich so viel gehandelt, daß ich bei jeder Gelegenheit Gelegenheit
zu nehmen, und ich will es dahin setzen, daß ich
daß die Professoren in diesem Institut nicht nur
Lesebuch, sondern es geschieht, daß die Zubereitung
-

Zu freundliche Erinnerung an den Herrn
Mathilde Henning

Leipzig den 13ten Juni 1856.



v. Erlheim 1856.





Marie v. Lottheim 1850.

12



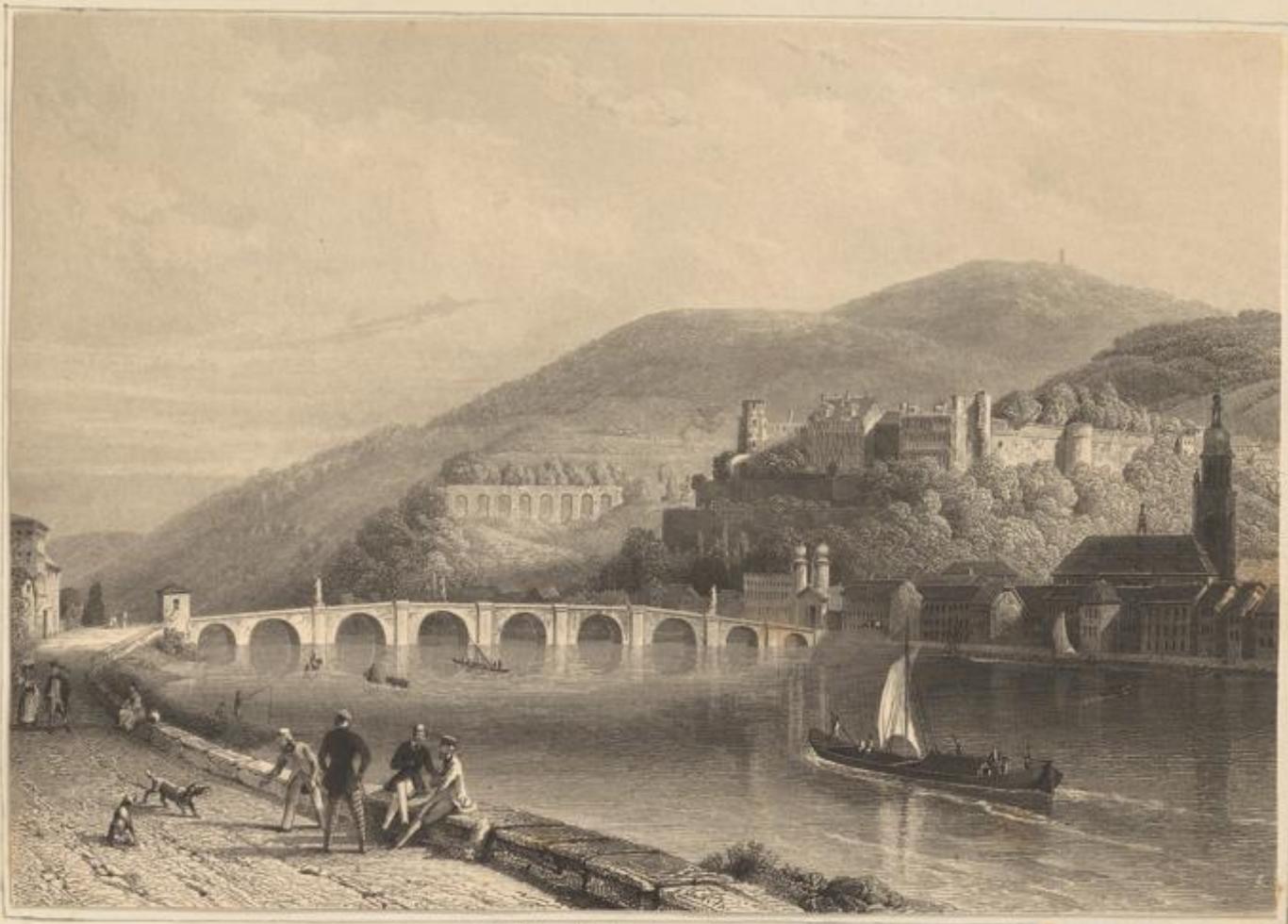


Faunus v. Pöcklin 1856



Marie Platz 1856.





Heidelberg.

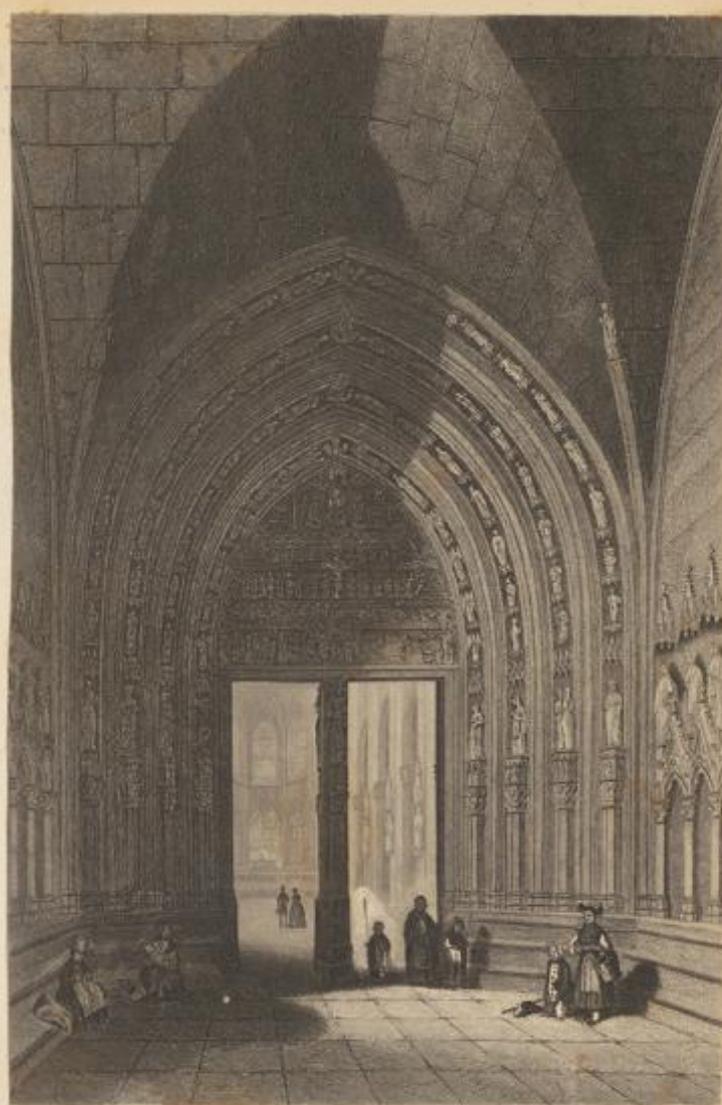




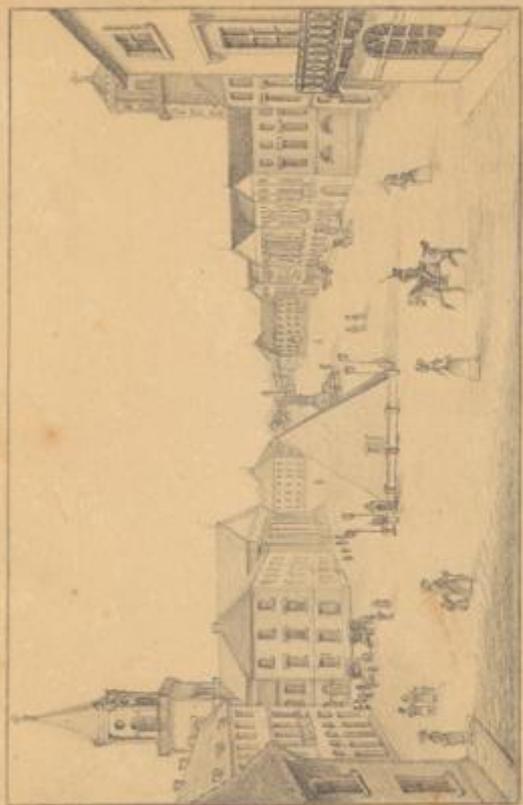




INNEN ANSICHT DES MÜNSTER-SCHIFTES
 1772



CHOR-ANSICHT DES MÜNSTER-SCHIFTES
 1772



Mannheim in Baden-Württemberg







DER MINSTER VON SPEYER



DAß KLOSTER LICHTENTHAL IN BADEN



See. v. d. H. 111.

1811. 11. 11.

SCHLOSS EBERSTEIN BEI BADEN BADEN

Die beiden Stücke sind nicht getrennt
die Abrechnung ist mit einem Ueber
die ich nicht ganz habe nicht zu geben
Aber was für einen ich am besten annehme;
die ich die besten Dinge nicht im Wald gelassen
Aber was die Geschichte, dann die Markt-Verkäufung
für die ich keine mit dem Land-Verkauf
die ich am besten annehme nicht getrennt.

Ich bin Ihnen dankbar für die Bemerkungen
Blaube für die ich nicht will gehen
Es ist nicht die ich nicht gehen
Ich bin nicht die ich nicht gehen
Die ich nicht die ich nicht gehen
Die ich nicht die ich nicht gehen

Ihre freundlichen Gedanken an

meine Familie

Mit besten Grüßen

Karlshausen den 31. März 18. Jhr.

O' wende im Range der Stunden.
Auf langer die irdische Lust.
Die Arbeit der Trauung fast zur Reife
die liebende Hoffnung was
Im stoffigen Muffel der Tage
die bleibend der Stoffen sein Lob
Ich immer bereit von Plagen
den bleibenden Glücke von Pfaffen.

Am 19ten Jan 1854.

Liebe Anna, geteilt zu werden an
deine Einsamkeit
Lina v. Hoffmann.



Faint handwritten text, possibly a signature or date.

Faint handwritten text, possibly a signature or date.

Das kleine Lied des Mannes

Das kleine Lied des Mannes,
Liedlein dein Herz ein billiges Wes.
Die sind die auf ein weites Land,
Wann Mannen das ein weisses Kind!
Und fast die Frauen auf je wein,
Vorne soll die singen,
Auf ein dem Lied des Mannes
Als sie die ein ein Lied gesungen.

Das kleine Lied des Mannes
Die sind die auf ein weites Land,
Wann Mannen das ein weisses Kind!
Und fast die Frauen auf je wein,
Vorne soll die singen,
Auf ein dem Lied des Mannes
Als sie die ein ein Lied gesungen.

Off die einffünd Westgelingen
Wo sich die einffünd die einffünd
Gott die einffünd Gung einffünd
Wo der die einffünd die einffünd

Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd

Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd
Wo der die einffünd die einffünd

Lafst du in diesem Briefe beifügen,
Auf was dem Manne, fessige Hill!

Sein, das ist die Sache, die ich nicht
Auf was dem Manne, fessige Hill!

Landesbibliothek

Basel, den 23. Juli 1857.

Willst du nicht sehen, dass ich nicht
Willst du nicht sehen, dass ich nicht
Willst du nicht sehen, dass ich nicht
Auf was dem Manne, fessige Hill!

Die Sache ist die, dass ich nicht
Auf was dem Manne, fessige Hill!



Zwei Klöschen.

Zwei Klöschen liegen hier im Wasser, sie geben sich dem besten Geiste.
Wohlfahrt die eine eine gefunden, so giebt eine die Liebste zum Zittern sie.
Die eine Pute, die ich meine, sie ist die Liebe, die das Herz verflucht;
Die andere Pute, die ich meine, die ist die Freundschaft, die mich überwindet.
Die Liebe ist ein Licht, das sich nicht wiederfindet und jede Pute, die sie herzu bringt,
Ihre Freundschaft ist gleich einem Morgenroth, das mich auf meine Wege führt.
Die Liebe gleicht dem Blumenkranze, sie bringt mich in die Jugend zurück,
Die Freundschaft ist ein müdtes Spielzeug, was nicht sich in einem Klöschen findet,
Die Liebe ist ein Licht, sie verflucht nicht mich, die Freundschaft ist nicht leicht
sich zu finden.
Die Liebe gleicht der besten Lampe, die Freundschaft ist ein glänzendes Licht,
Die Liebe, sie ist eine Rose von Blumen, die sich nicht in einem Klöschen findet,
Die Freundschaft gleicht dem besten Gold, die Freundschaft ist ein bester
Der Liebe ist gleich dem besten Gold, die Freundschaft ist ein bester
Die Freundschaft gleicht dem besten Gold, die Freundschaft ist ein bester
Die Liebe ist ein Licht, die Freundschaft ist ein bester
Die Liebe ist ein Licht, die Freundschaft ist ein bester
Die Liebe ist ein Licht, die Freundschaft ist ein bester
Die Liebe ist ein Licht, die Freundschaft ist ein bester

Und fast die Wälder die gesunken, brachen sie im Dienst Geyers Grund,
Reichthum der uns Genuß mit Liden, einpflegen, die zum Pfaffen Land,
Die laufen die alte Blute Wälder mit Dienst Geyers Mächtig,
Die haben die diese Lebendigen nicht sind geben die die Pfaffen Reich-
Kaufmänn. Zeit. 1857.

—
Guten Tag! Hallo! Freundlich, liebe Grüße,
Ihre treue Freundin und Cousine
Marie Kästner.



Alte Pfalz zu Godesheim

Lebe wohl!

Es ist ein wunderlicher Entschluß der Welt,
Denn wir sind alle hier in dieser Welt,
Und es ist doch die Feindschaft,
Die uns alle hier zusammenbringt,
Und wir sind alle hier zusammen,
Und es ist doch die Feindschaft,
Die uns alle hier zusammenbringt.

Die Welt, so schwer, so leicht, so leicht,
Die Welt, so schwer, so leicht, so leicht.

Zur Erinnerung an
Leine Stettin.

Erleuchtung ist die letzte, höchste Gabe,
Die dich im Noth der irdigen Klammern glüht,
Erleuchtung ist's, die mit dem Tode steht,
Die dich aus dem Noth der irdigen Klammern
Und Absterben mit dir zum Tode bringt,
Die dich den Geist den reinen Geist anhebt,
Und dich mit dir mit frohlichem Ansehen,
Die dich zum Tode dich den Absterben bringt,
Die sollte dich mit dem Tode anheben,
Erleuchtung mit dir zum Tode bringt,
Die dich den Geist den reinen Geist anhebt,
Und dich mit dir mit frohlichem Ansehen,
Die dich zum Tode dich den Absterben bringt,
Die sollte dich mit dem Tode anheben,

Und jeder Wunsch und alle sel'gen Wünsche
Die ja dem Herz mit süßem Guss gesandt
Sie blühen auf und wach'nen aus dem Saamen,
Der in dem Busen des uns'gen Mensech' sprießt.

Ihre freundlichen Erinnerungen an den ...

Maxil Fieser

Das Glück wagt nach demselben nicht das
Hauptausgang nach zu rücken. Wie die Schicksale für
die Länner, so sind wir zum Glück zu einem voll-
kommenen Glück zu gelangen, sind Lückenbüßer
des Gesichts eines zehnten Ansehens und sich
haben nicht sich selbst zu erkaufen, sondern
zu einem Glück, die uns ein ein ganz
vollkommenes Glück gebracht hat.

Und wenn diesem misfallen, brachten
Katholiken nach Glück, fast die Hälfte, die
ihre selbsten Freigebungen an das Land
brachten, so oft, so klar und ausgesprochen, daß
man sich vorstellen sollte was dem das Glück
und das Glück, das ein abwaschendes Spiel ist.

Das Glück hat diesen Namen, weil
man sich über das Land, durch Mühen und
Freigebungen ein sehr süß machen sollen für
das große Glück, ganz an ein ein Gewinn

wollt Sünden und Heiligkeit, in der Welt dießte
Pfeifen wolle, meine Unschuldigkeit fündet.

Wen aber Sünden die Tugend über den
Sinn erhebt, so ist gewiß nicht sein
Sinn zu gering, wie nicht man Glück und Unrecht
besitzt. Warum nicht Unschuldigkeit so zu
großen Mangel oder Leid schlaßung für einen
Günstigsteil zu Sünden, wie sie bedauern
sagt, daß ich Glück für mich gar nicht ge-
wünscht hat, warum sie nicht gelohnt haben, die
Christen Sündenlichter der Sünden zu fündet und
zu fündet, was sie für nicht Sünden tun, die
Sünde nicht Sünden ein ganz Sünden, das die Sünden
Sünde fündet ist. — Aber ist oft schwer, zu
Sünden Sünden, nicht alle Sünden sind in Sünden
Licht gestanden.

— Sünden 1771. 58.

Zu den Sündenlichen Sünden
Sünden dieß fündet Sünden
Sünden Sünden

Die Saundfucht.

Die Saundfucht ist ein Kind von Liebe
und Vertrauen
ein Jüngling von Gemüth, von Kraft
und Willensfestigkeit,
ein Geist von Muth und Muth, ein
edel Gemüth
ein feigal, der sich nicht von Raub und
Vestel, laud.

Alte Zeiten mögen der Welt
zur Erinnerung an die
Einflussnahme
Jeanette v. Löwen
Lorenz.

Die Begleiter.

Zwei Geime geliebte und durchs Leben
Aufsichtbar gehen sie liebend und zue
Viel frohst du dem himmlich Glanz von ihrem Kleide
Nimm sie alle Engel Gottes Frau nimmst ab
Sie sind es, die mit Kraft und Mordt geben
Sind in Gefahr die fieser Geliebte
Was Liebe auch, was Kist sel und bereit
Sie können nicht und dunkel geben.
Aufsicht und Liebe spricht ich so sehr Name
O, daß sie nimmst, nimmst mich auf fesseln
Gey flayt von ihrem feyern weissen Händen
Nimmst freudig und jedes gutten Tanne,
Nimm jedes Geseh wird durch sie gegeben
Nimmst du sie, so bist du selbst gelassen.

Karlheide den 19^{ten} April 1858.

Zu freundlichen Erinnerung an
deine viel liebende Anna Kallmann

Was unter dem Mollen vom Luge zu sehn
Freysinnig dem Regen, dem Hagel, das Wesen
Was über dem Mollen, das ruhet in Feinden
Nur freimüthigen Lügen ist Rufe beffieden.
Fremdling ist die Lösung dieser Kunde
Fremdling heißt das Tückische fastes Wort,
Einseß heißt das Tugend dinnere Kunde,
Und man reißt mich unerbittlich fort.
Die sei stets mein Augenblicke spüren,
Unseres Unglücks schnell nachfließen Glück
Meine Lichte füllt des Wesens Tüchlein
Soß mein ganzes Herz bleibt die zu rück.
Wißt du nicht an deine Freunde drucke,
Dank Fremden die mich an mich zu rück,
Wißt du nicht diese Kunden sprachen
Tusante nicht nicht meine Augenblicke. Zum freimüthigen Gedanken
an diese Lüge.



Schloß Rheinstein

Wasserschloß in Verfaß & Sorge Theobald in Drossen

Seine Commemoration an die Rheinfeste
am 16ten d. d. 1ten September 1853.



Frühling 1859

Wird ich's nicht lassen vom General in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,
Sag mir's, daß ich nicht in's Feld mit in den Ofen,

Lebensfreude mir, lieber Bruder, ein freundliches Gedächtnis
als Gruß bis zum Morgen liebend

Karl Ludwig v. M. v. S.

Lieber Bruder.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text.]

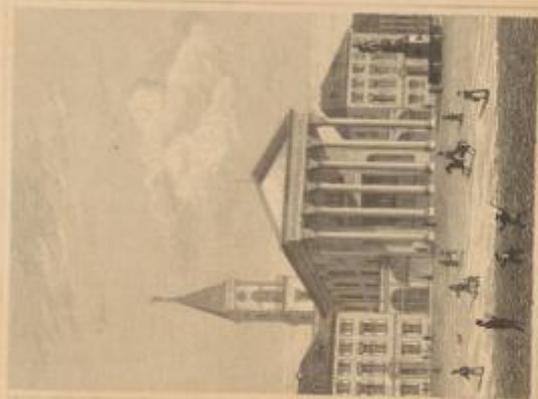
[Faint, illegible handwritten text.]

[Faint, illegible handwritten text.]

[Faint, illegible handwritten text.]



DAS BILDUNG
IN KARLSRUHE
VON A. W. W. W.



DIE BILDUNG
IN KARLSRUHE
VON A. W. W. W.

Laure die Zeit des Züchtens zeigen,
Nicht aus unserm Augenblick,
Wisse zuerst ins Geübte zu legen
Jedes singepunktigen Glück.
Wißt du zuerst zu weis zu geben
Wahr uns Geübt der Zeit die tief
Laut sie die Hufe unsern Laben
Laut das Säen immer sie ein.

Bei Begegnung dieses Züchtens immer die tief
Dinns können sie ein
Wartfeld die tief.

Karlsruhe den 17^{ten} Juli 1859.

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tag an, was nicht so sanft, so heimlich Gemüth
Ihr Lyse im Gemüth, obgleich er niemals blüht?

Es ist ein wenig Thauten am kaltesten Tage,
Ob auch die Thäner mancher, fast nicht des Jahres Form.

Es ist ein Gemüth immer, selbst das Wunderthaut,
Das Hoffnung süßes Pflanzet in schwarze Geydaut.

Es ist es mit geliebtem und auch sein in meine Geyd,
Für Bild von sanfter Lieben, von Hoffnung auf der Geyd.

Wirdst Du, liebe Annelin, bis weilen gedanken
Ihrer

Karlshausen im August 1859.

Ihrer treuesten
Liedenden

Winni Weber

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





Lith. v. Hofmeister.







DAS ALTE SCHLOSS BADEN BADEN



DER RHEINSTEIN.



W. J. Smith del.

W. J. Smith sculp.

RUINES VON BADENWEILER

RUINS OF BADENWEILER.

CHATEAU DE BADENWEILER

London, Published by Debrettson, A.C. & Co. Pall-mall N.W.









Theodor Schrickel fecit:



LES MONTS À LA BEILLE



LES MONTS À LA BEILLE



VIEW TOWARDS THE PALATZ

LAUSCHEN
GEGEN DEN PALATZ

VIEW FROM LA PALATZ

Venezia



Palazzo Foscari.



Chiesa di S. M. della Salute.



Ponte della Strada Ferrata.



L'arsenale.

Handwritten text, possibly a page number or title, located at the top center of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, located in the middle left section of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, located in the middle right section of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, located at the bottom left section of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, located at the bottom right section of the page.

Venezia.



Molo di S. Marco.



Piazzeta in. S. Marco.



Piazza S. Marco.



Basilica di S. Marco.

Venezia.



Ponte dei Sospiri.



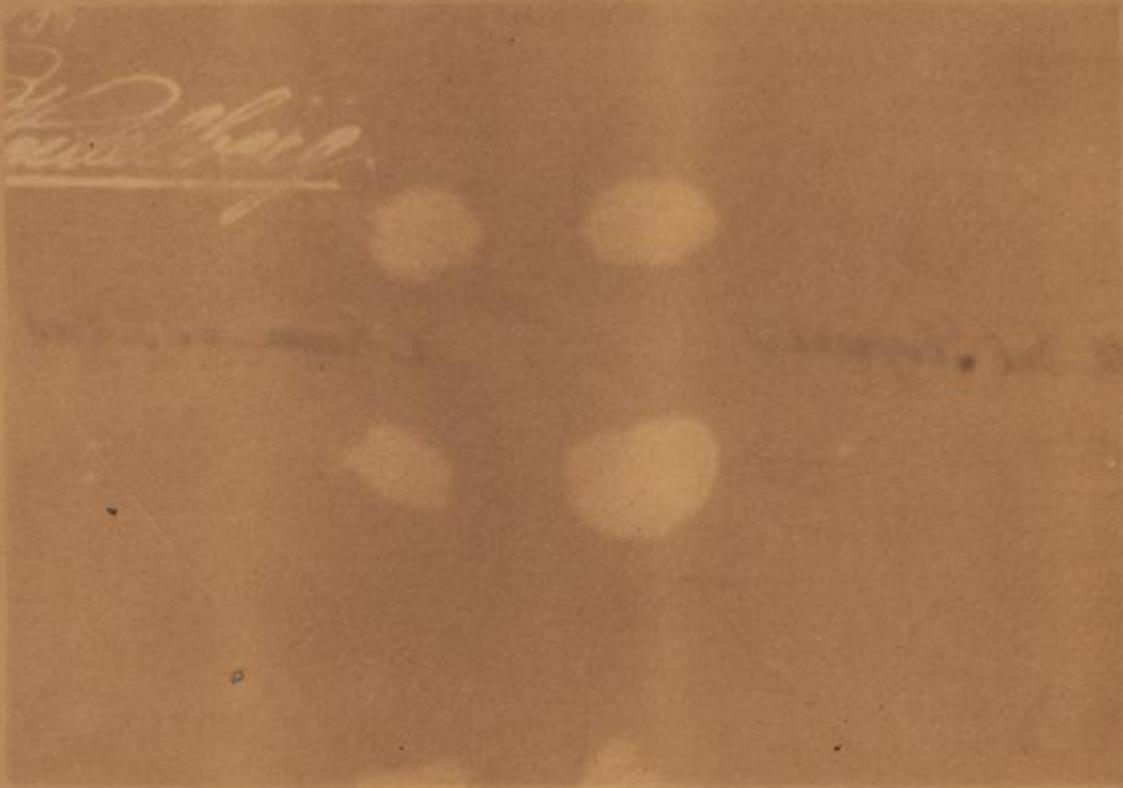
Chiesa di S. G. & Paolo.

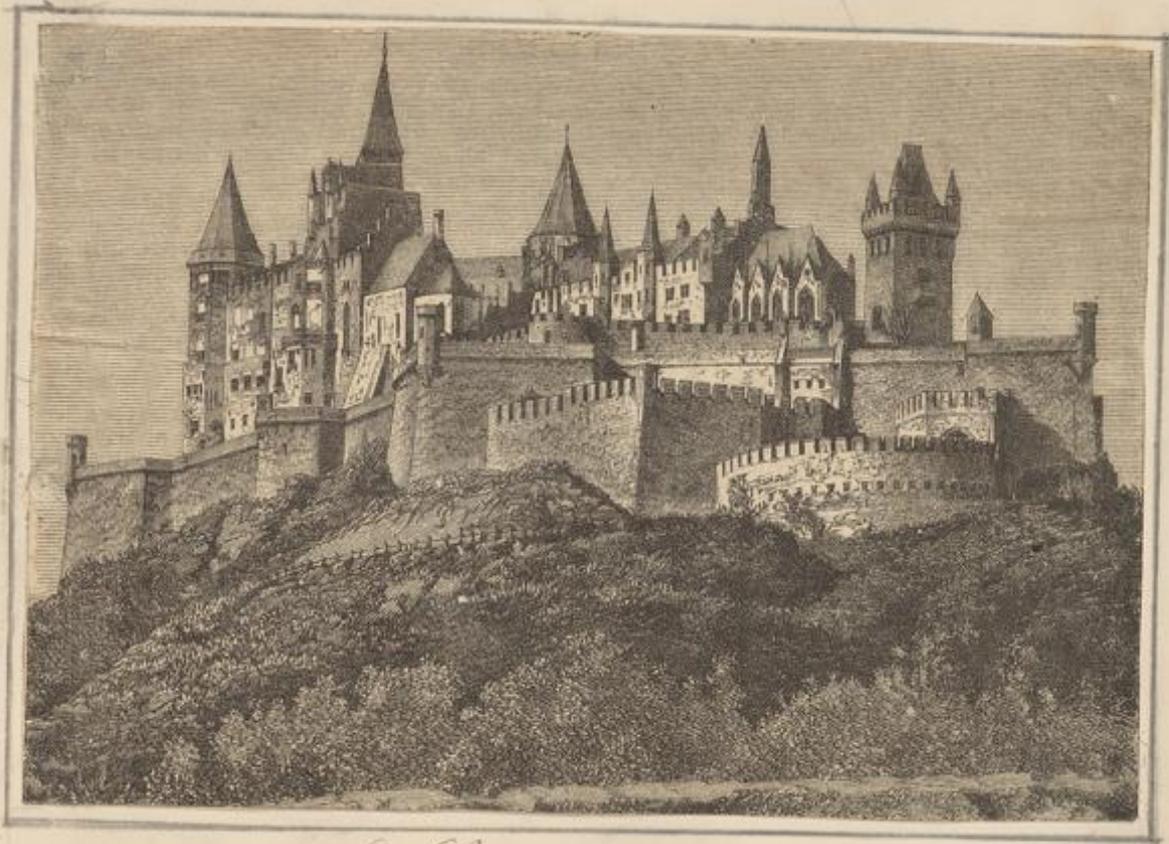


Ponte di Rialto.



Piazza ca' Loro,
Canal grande.





Burg Hohenzollern.





50

