Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 111–120

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1876]

115. Mache ich, mein Geist, bereit

urn:nbn:de:bsz:31-332653

Visual Library

Cantate

Am zweiundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis

„Mache dich, mein Geist, bereit."

№ 115.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dominica 22 post Trinitatis.

„Mache dich, mein Geiſt, bereit.“

Flauto traverso.
Oboe d'amore.
Violino I. II., Viola.
Soprano.
Corno col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

forte

piano

forte

Ma _ _ che dich, mein Geist, be _ reit,

Mache dich, mein Geist, be _ reit, mache dich, mein Geist, be_

Mache dich, mein Geist, be _ reit, ma _ che dich, mein Geist, dich, mein Geist, be_

Mache dich, mein Geist, be _ reit, ma _ che dich, mein Geist, be _ reit, mein Geist, be_

forte

piano

reit,

reit,

reit,

piano

(8) 6 9 8 6 6 9 8 (6) 6 7 8 7

forte

wa - che, fleh' und be - te,

wa - che, fleh' und be -

wa - che, fleh' und be - te, fleh' und be -

wa - che, fleh' und be - te, fleh' und be -

forte

6 5 6 6 6 6 7 6 6 6 6

te,

te,

te,

piano

piano

7 6 7 9 8 6 6 9 8 6 6 9 8 (6) 6 9 (5) 7

forte

dass dich nicht die bö - - - se Zeit

dass dich nicht die bö - se Zeit, die bö - - - se

dass dich nicht die bö - se Zeit, dass dich nicht die bö - - - se

dass dich nicht die bö - se Zeit, dass dich nicht die bö - - - se

dass dich nicht die bö - se Zeit, die bö - se Zeit, die bö - se

forte

6/4 5/2 6 7/5 6/5 6/4/2 6/5 (6/5) (5/3) 6 6 ♯

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

piano

forte

un - - ver - hofft be -

Zeit

un - ver - hofft be - - -

Zeit

un - ver - hofft be -

Zeit

un - ver - hofft be - - -

piano

forte

piano

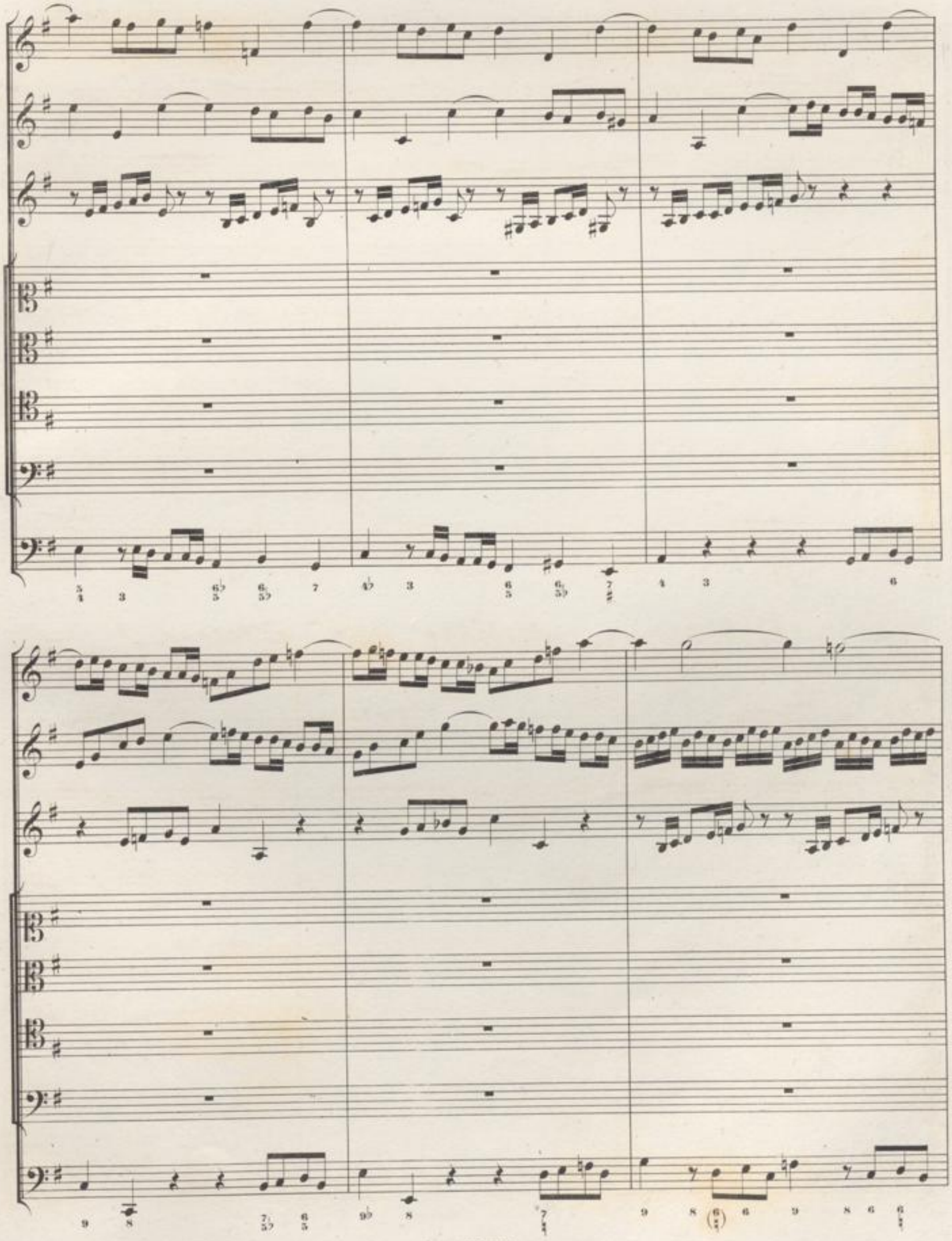
tre - - - te; - - - - - - - - - - - -

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - - te;

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - - te;

tre - - te, unver-hofft be - tre - - - - - - - - - te;

piano



forte *piano*

denn es ist

denn es ist

denn es ist

forte *piano*

forte *piano* *forte*

Sa - - - tans List ü - - ber

Sa - tans List

Sa - tans List über vie - le

Sa - tans List

forte *piano* *forte*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vie - - le From - - - men

über vie - le From - - - men, über vie - le From - men

From - men, über vie - - le From - - - - - - - men

über vie - le From - men, über viele From - men

zur Ver -

zur Ver - su - - chung kom - men,

zur Ver - su - chung

zur Ver -

su - - chung kom - - - men.

zur Ver - su - chung kom

kom - - men, zur Ver - su - - chung kom

su - - chung, zur Ver - su - - chung kom

piano

men.

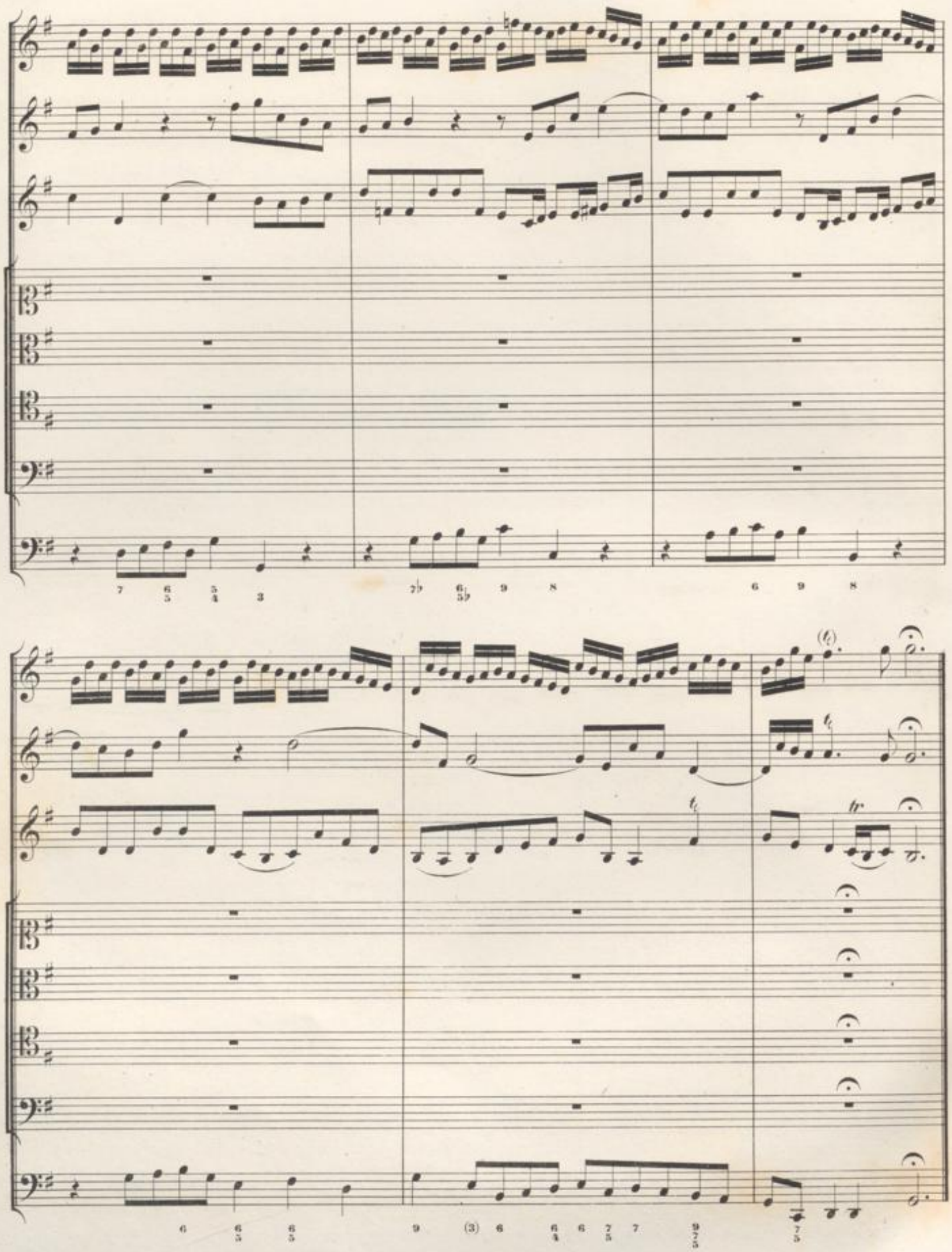
men.

men.

piano

6 9 8 7 9 6 7 6 5

9 8 6 6 9 8 6 6 9 8 6 6 9 5 7 6 4 3



ARIE.

Adagio.

Oboe d'amore.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.

forte *(piano)* *piano* *forte*

Ach,
piano.

piano

pianissimo

pianissimo

pianissimo

schläfri_ge Seele, wie? wie? ach, schläfri_ge Seele, wie? ru_hest du noch? ach, schläfri_ge See_le,wie?

simo

ruhest du noch? wie? wie? wie? ru _ hest du noch? ach, schläfrige Seele, wie? ru _ hest du noch?

Er_mun _ tre dich doch, er _ mun_tre dich doch, er _ _ mun_tre dich doch! Ach,

schläf_ri_ge Seele, wie? ru_hest du noch? wie? ruhest du noch? Er_ mun_tre dich doch, er_mun_

_ _tre dich doch, er_ _ muntre dich doch, er_mun_ _ _tre dich doch!

forte

(piano)

piano

forte

forte

forte

forte

forte

Allegro.

piano

piano

piano

piano

piano

Es möch_te die Stra_fe dich plötz_lich er _

wecken und, wo du nicht wachest,und, wo du nicht wa _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Adagio.

(forte) (piano)

forte piano

forte piano

forte piano

_ chest, im Schla_fe des e_wi_gen To_des be_de_ _ _ _ _ _ _

_ _ cken, im Schlafe des e_wi_gen To_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ des be_de_ _ _ _ cken.

Da Capo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

Gott, so vor dei_ne See_le wacht, hat Abscheu an der Sünden Nacht; er sendet dir sein Gnaden_

licht, und will vor die_se Ga_ben, die er so reich_lich dir ver_ spricht, nur off'_ne Gei_stes_au_gen

ha_ben. Des Sa_tans List ist oh_ne Grund, die Sünder zu be_ stricken, brichst du nun selbst den Gnaden_

bund, wirst du die Hül_fe nie er_ bli_cken. Die gan_ze Welt und ih_re Glie_der sind

nichts als fal_sche Brü_der; doch macht dein Fleisch und Blut hie_bei sich lau_ter Schmeiche_lei.

ARIE.

Molto Adagio.

Flauto traverso.

Violoncello piccolo.

Soprano.

Continuo.

piano

piano

piano

Be _ _ _ te,

be _ _ _ _ te,

be _ _ _ te a _ ber auch da _ bei,

be _ _ _ te a _ ber auch da _ bei, be _ _ _ te, be _ _ _ _ te,

be_ _ _ _te, be_ _te a_ber auch da_ bei mit_ _ten in dem Wa_ _

_ _chen, mit_ten in dem Wa_ chen. Bit_ _ _te,

bit_ _ _te, bit_ _te bei der grossen Schuld,

bit_ _ _ _ _te, bit_ _ _ _ _te, bit_ _ _te bei der gro_ssen

Schuld dei - nen Rich-ter um Ge-duld, dei - - nen Richter um Ge-duld, soll er dich — von Sün-den

frei und ge-rei - - - nigt ma - chen, von Sün-den frei und ge-rei - - - nigt, und ge-rei-nigt ma - - chen.

Da Capo.

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

Er sehnet sich nach unserm Schreien, er neigt sein gnädig Ohr hier-auf; wenn Feinde sich auf

unsern Schaden freu-en, so sie-gen wir in sei-ner Kraft: in-dem sein Sohn, in-dem wir be-ten, uns

Arioso.

Muth und Kräfte schafft, und will als Helfer zu uns tre - - - - - - - - - - - - ten.

CHORAL.

Soprano.
Corno, Flauto,
Oboe d'amore,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

Drum so lasst uns im - mer - dar wa - chen, fle - hen, be - - - ten,
weil die Angst, Noth und Ge - fahr im - mer nä - her tre - - - ten;

6 (6) (6) (6 5 3) 6 6 6 5

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

Viola

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

denn die Zeit ist nicht weit, da uns Gott wird rich - - ten, und die Welt ver - nich - - ten.

6 6 ♯ 6 5♭ ♯ 6 9 7 7 5 6 5 ♯ 5 6 5 2 6 6 4 6 5 3 3