

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johann Sebastian Bach's Werke**

No. 111-120

**Bach, Johann Sebastian**

**Leipzig, [1876]**

118. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht

[urn:nbn:de:bsz:31-332653](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332653)

# Cantate

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

N<sup>o</sup> 118.



Cantate.

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

Lituus I.

Lituus II.

Cornetto.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

B.W. XXIV.

O Je - - -  
 O Je - su Christ, mein's  
 O Je - su

su Christ, mein's Le - - - bens Licht,  
 Le - - - bens Licht, o Je - - - su Christ, mein's Le -  
 Christ, mein's Le - - - bens Licht, o Je - su Christ, mein's Le - - -  
 O Je - - su Christ, mein's Le - - - - bens Licht, mein's

B.W.XXIV.



sicht,  
 sicht, mein Hort, mein Trost, mein Zu - ver - sicht,  
 mein Hort, mein Zu - ver - sicht, auf  
 sicht, mein Hort, mein Trost, mein Zu - ver - sicht,

auf Er - den  
 auf Er - den bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf Er -  
 Er - den bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf  
 auf Er - den

B.W. XXIV.

bin ich nur ein Gast,  
 - den bin ich nur ein Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, bin  
 Er - den bin ich nur ein Gast, ein Gast, auf Er - den bin ich, bin  
 bin ich nur ein Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, bin ich

ich nur ein Gast,  
 ich nur ein Gast,  
 nur ein Gast,

B.W.XXIV.



7 6 5 4 3 2 1

und drückt mich sehr der Sün - den Last, der Sün -

und drückt mich sehr der Sün - - den

drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich

und drückt mich

den Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün -

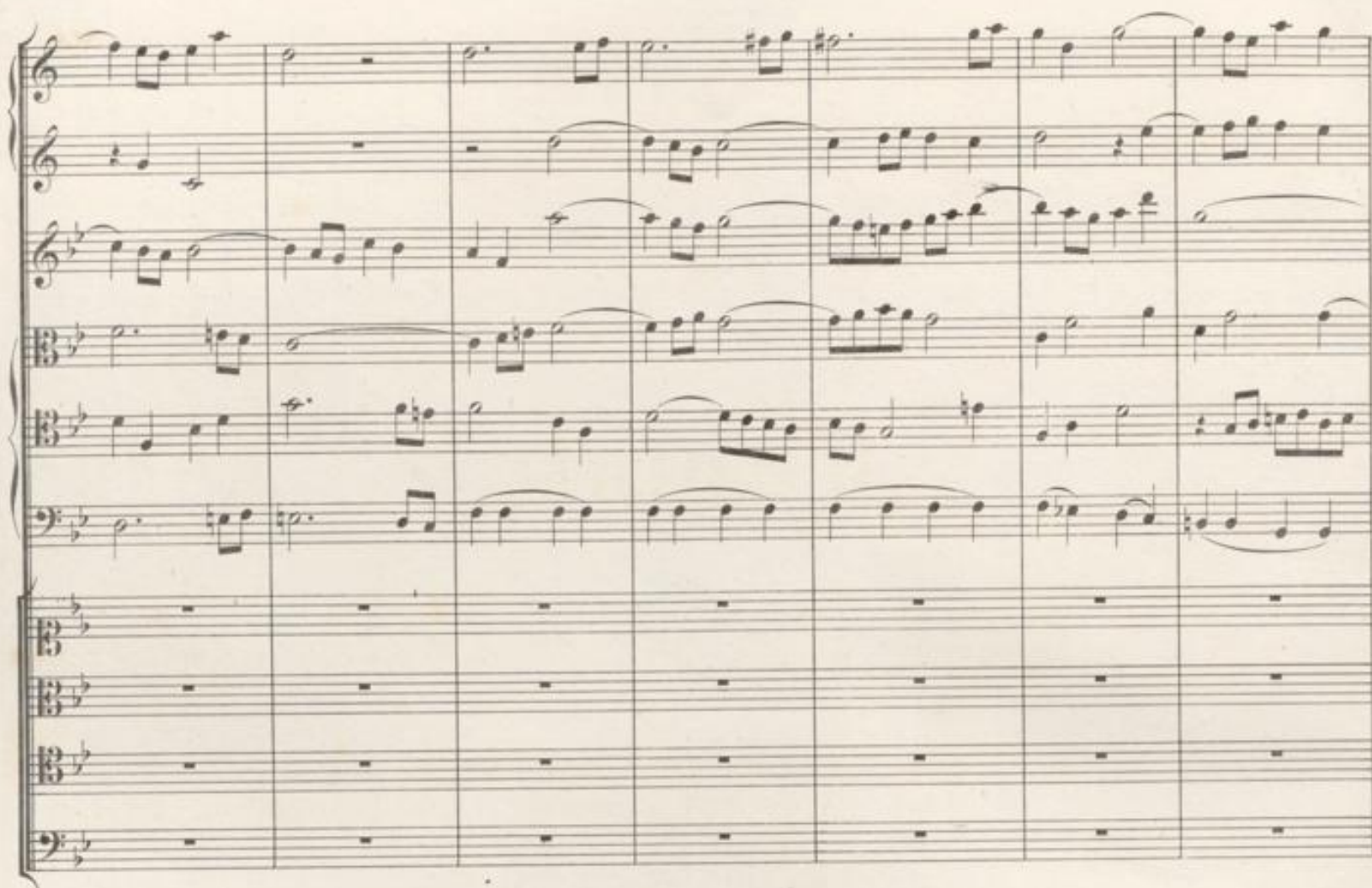
Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der

B.W.XXIV.

sehr der Sün - - den Last,  
 sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - - den  
 - - den Last, und drückt mich sehr der Sünden Last, der Sün -  
 Sün - - den Last, und drückt mich sehr der Sün - - - - - den

Last, der Sün - den Last.  
 - - - - - den Last.  
 Last, der Sün - - den Last. *§ (Dal Segno ad libitum.)*

B.W.XXIV.



The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The middle two staves are grand staves (treble and bass clefs). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and slurs.



The second system of the musical score also consists of seven staves, following the same layout as the first system. It continues the musical piece with similar notation, including slurs and various note values. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

B.W.XXIV.