

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vingt mélodies pour chant et piano**

4e recueil. Edition pour contralto ou basse

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1890]**

6. Qui vivra verra!

[urn:nbn:de:bsz:31-344319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344319)

# QUI VIVRA VERRA

53

CHANSON (1)

Poésie de JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ.

♩ 6. Allegretto.

PIANO. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of triplets of eighth notes, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment of chords and single notes.

Un peu moins vite (♩=72)

Que fais-

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Pedal markings and asterisks are present below the piano staff.

tu, blan-che tour-te-rel-le, Dans ce nid de vau-

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand. Pedal markings and asterisks are present below the piano staff.

- tours? Quel-que jour, dé- ployant ton ai-le,

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the left hand. Pedal markings and asterisks are present below the piano staff.

(1) Extrait de Roméo et Juliette.

A.C. 3800.

Un peu animé.

Tu sui-vras les a-mours! Aux vau-tours, il faut la ba-

-tail - le. Pour frap-per d'estoc et de tail - le, Leurs

1<sup>o</sup> Tempo.

becs sont ai - gui - sés! Lais - se - là ces oi - seaux de

proi - e, Tour - te - rel - le qui fais ta joi - e Des amoureux bai -

A.C. 5300.

Andantino (♩ = 66).

- sers! Gardez bien la bel - le!

Qui vi - vra ver - ra!... Vo - tre tour - te - rel - le

Vous é - chap - pe - ra, Vo - tre tour - te -

rel - le Vous é - chap - pe - ra.

1° Tempo.

1° Tempo.

A.C. 3800.

Un ra-mier loin du vert bo-ca-ge,

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Par l'amour at-ti-ré, — A l'en-tour de ce nid sau-

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- va - ge. A, je crois sou-pi-ré! — Les vau-

Ped. \*

Un peu animé.

-tours sont à la cu-ré-e Leurs chansons que fait Cy-thé-

*p*

1<sup>o</sup> Tempo.

- ré - e, Ré - son - nent à grand bruit!... Ce pen -

*ten.*

- dant en leur douce i - vres - se Nos a - mants con - tent leur ten -

*p*

Ped. \*

Ped. \*

## Andantino.

- dres - se Aux astres de la nuit!...

*pp*

*p*

Gar - dez bien la - bel - le!.. Qui vi - vra ver - ra!..

Vo - tre tour - te - rel - le Vous é - chap - pe - ra,

*pp* Vo - tre tour - te - rel - le Vous é - chap - pe - *rit.*

*Plus lent.* *Facilité.* *rel*

- ra! Gardez bien la bel - le! Votre tourte - rel

*Plus lent.*

*tr*

- le Vous échap - pe - ra.

*ff*