

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vingt mélodies pour chant et piano**

4e recueil. Edition pour contralto ou basse

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1890]**

8. A la Madone

[urn:nbn:de:bsz:31-344319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344319)

# A LA MADONE

ROMANCE

Poésie de M. CARRÉ et J. BARBIER.

N° 8.

Moderato.

PIANO.

*p cresc.*

*dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes markings for crescendo (*cresc.*) and decrescendo (*dim.*).

Blan - che ma - do - ne, No - tre pa -

The first line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "Blan - che ma - do - ne, No - tre pa -". The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand.

- tron - ne, Char - man - te rei - ne des cieux,

The second line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "- tron - ne, Char - man - te rei - ne des cieux,". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Je veux de ro - ses, Fraî - ches é -

The third line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "Je veux de ro - ses, Fraî - ches é -". The piano accompaniment concludes with chords and a melodic line.

A.C. 3800.

*rit.* **Tempo.**

- clo - ses, Or - ner ton front gra - ci - eux! —

*rit.* **Tempo.**

Et pour ta fê - te Que l'on ap -

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- prê - te O ma - do - ne je veux en - cor: —

*cresc.*

Pa - rer ta grâ - ce Que rien n'ef - fa - ce d'un manteau d'argent et

*dim* **p** *colla voce.* **pp**

d'or! Sain - te Ma - ri - e,

Vier - ge che - ri - e Aux blonds cheveux parfu - més —

Comme une é - toi - le, Sous ton long

rit. **Tempo.**  
 voi - le Brille à nos regards — char - més —

rit. **Tempo.**

Jus - qu'au pied même Du roi su - prême Por - te

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

notre humble fer - veur! Que ta main blanche Sur nous é -

cresc. dim.

- panche Le bienfait d'un Dieu sau - veur!

a Tempo.

*p* colla voce. *pp* *p* cresc.

dim. *p*