

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vingt mélodies pour chant et piano

4e recueil. Edition pour contralto ou basse

Gounod, Charles

Paris [u.a.], [ca. 1890]

9. Sylvie

[urn:nbn:de:bsz:31-344319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344319)

SYLVIE

51

ROMANCE⁽¹⁾

Poésie de J. BARBIER et M. CARRÉ.

N^o 9.

Andantino.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) and a *crese.* (crescendo) marking. The left hand provides a harmonic accompaniment with a dynamic marking of *dim.* (diminuendo).

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Que de rê - ves charmants emportés sans re -". The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p* and includes a "2 Ped. ☆" instruction.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- tour, Que de fra - gi - les chai - nes, Que de pro - mes - ses".

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "vai - nes, Que de serments trom - peurs d'un é - ter - nel a -".

(1) Extrait de la Colombe.

A. C. 3800.

- mour Ou - bliés ou tra - his avant la fin du jour — Lui

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

seul, ingra - te Syl - vi - e, En te donnant son â - me, en te donnant sa

p *cresc.*

vi - e, Lui seul, ingra - te Syl - vi - e,

p *cresc.* *dim.*

Lui seul, hélas! ne mentait pas!..

p *cresc.*

J'accueillais ses a -

dim. *p*

2 Ped. ☆

- veux d'un sou - ri - re vain - queur, Je ri - ais de sa

flan - me, Je tor - tu - rais son â - me Et mal - gré mes dé -

- dains et mon refus moqueur L'amour qu'il me ju - rait vit encor dans son

cresc. *dim.* *p*

cœur!.. Lui seul, ingra - te Syl - vi - e, En te donnant son

cresc. *dim.* *p*

â - me, en te donnant sa vi - e, Lui seul, ingra - te Syl -

cresc. *p* *cresc.*

- vi - e, Lui seul, hélas! ne mentait pas! —

dim. *p* *p cresc.*

dim. *p*

2 Ped. ✱