

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vingt mélodies pour chant et piano**

4e recueil. Edition pour contralto ou basse

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1890]**

11. Temple ouvre-toi

[urn:nbn:de:bsz:31-344319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344319)

# TEMPLE OUVRE-TOI

STROPHES<sup>(1)</sup>

Poésie de E. LEGOUVÉ.

## ♩ 11. Allegro moderato.

PIANO. *p* *cresc.*

*dim.*

De - puis dix jours, j'er - -

*p*

- re de ville en vil - - le A - vec mon en -

(1) Extraites des Deux Reines.

- fant dans les bras! — Des au -

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "- fant dans les bras! — Des au -". The piano accompaniment consists of a right hand with a rhythmic pattern of eighth notes and a left hand with a simple bass line.

- tels — le pi - eux a - si - le

The second system continues the vocal line with the lyrics "- tels — le pi - eux a - si - le". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

Le dis - pu - te - rait au tré - pas, —

The third system has the lyrics "Le dis - pu - te - rait au tré - pas, —". The piano accompaniment includes dynamic markings: *erese.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The right hand features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

Mais plus d'au\_tels, plus d'a\_bris tu - té - lai - res,

The fourth system contains the lyrics "Mais plus d'au\_tels, plus d'a\_bris tu - té - lai - res,". The piano accompaniment includes a *p* (piano) marking and continues with the established rhythmic and harmonic structure.

A.C. 3800.

cre - seen - do.

Tous se sont fer - més de - vant

- moi! O der - nier re -

*f* *dim.* *p*

Ped. ☆ Ped. ☆

- fu - ge des mè - res Ou - vre -

*p*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

- toi! saint temple, ou - vre - toi!

*p*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

A. C. 5800.

*cr.* - - - *scen* - - - *do.*

O der - - nier re - - fu - - ge des

mè - - res, Ou - - vre - - toi, saint

*f* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

temple! ou - - vre - - toi!

*dim.*

*p*

Mon cœur bri - sé n'a

plus qu'une es - pé - ran - - ce. O vier - ge cé -

- leste, i - ci - bas Tu con -

- nus aus - si ma souf - fran - - ce,

Ton en - fant est mort dans tes

*ense.* *dim.*

bras — U — nis ta voix à mes

hum — bles pri — è — res, Du haut

des cieux dis a — vec moi!

O der — nier re — fu — ge des mè — res

A.C. 5800

Ou - - - vre - toi, saint temple, ou - vre -

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

toi! O der - - - nier re - -

*cre - - - scen*

*p* Ped. ☆

- do. - fu - ge des mè - res, Ou - - - vre - toi, saint

- do. *f* *p* Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

temple, ou - - - vre - toi!

*dim.* *p*

A.G. 3300