

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vingt mélodies pour chant et piano**

4e recueil. Edition pour contralto ou basse

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1890]**

15. Esclave & reine

[urn:nbn:de:bsz:31-344319](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344319)

# ESCLAVE ET REINE

CANTABILE<sup>(1)</sup>

Poésie de J. BARBIER et M. CARRÉ.

N<sup>o</sup>. 15.

Andante. (♩ = 66)

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in C major, 4/4 time, marked 'Andante' with a tempo of 66 beats per minute. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics range from *mf* to *p*. The voice enters with the lyrics: 'Quand la flamme embrâsait la nu - e, Quand la flamme embrâsait la nu - e C'est pour vous que Balkis é - mu - e Implo - rait le ciel rigou - reux!'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *rit.*, *pp*, *dim.*, *p*, and *pp*.

(1) Extrait de la Reine de Saba.

Dans mes re - gards, dans mes re - gards vous pouvez

*pp*

li - re, Vain - queur, si j'ai pu vous sou - ri - re, Vain

-queur, si j'ai pu vous sou - ri - re. Je vous con - so - le, je vous con -

*dim.*

- so - le, je vous con - so - le mal - heu - reux

*rit.*

*colla voce.*

*P*  
*a Tempo.*

dim.

Pour gué -rir votre âme bles - sé - - e, Pour gué -

*pp*

-rir votre âme bles - sé - - e, Cet -te main par vous repous -

*p cresc.*

-sé - - e De mon cœur é - cou - - te la voix!

*dim*  
*pp*

A.C. 3800

Vai - - - nes grandeurs, - - - vaines grandeurs - - - je vous ou -

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note on 'Vai' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-bli - e, Le sort de leur joug nous dé - li - - e Le

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'poco cresc.' marking in the right hand, indicating a gradual increase in volume.

sort de leur joug nous dé - li - e, Je vous é - lè - ve, je vous é -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'dim.' marking in the right hand, indicating a gradual decrease in volume.

-lè - - ve, je vous é - lè - ve au rang des rois. - - -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for 'pp colla voce.' and 'p a Tempo.'.

*a piacere.*

Vai - nes gran - deurs, - vai nes grandeurs je vous ou -

*cresc.* *f colla voce.*

*cresc.*

- bli - e! Le sort de leur joug me dé - li - e, Je vous é - lè -

- ve, Je vous é - lève au rang des rois!

*a Tempo.*

*colla voce. pp p*