

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Thematisches Verzeichniß der Kirchencantaten No. 1-120

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1878]

Verzeichnis der mangelhaft gebliebenen Originalvorlagen

[urn:nbn:de:bsz:31-344460](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344460)

Verzeichniss

derjenigen Cantaten, für welche die Originalvorlagen mangelhaft geblieben sind.

1. Ohne Originalpartitur und Originalstimmen blieben die Cantaten:

Ein' feste Burg ist unser Gott 80 18 317
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit 106 23 147
Nun ist das Heil und die Kraft 50 10 341
Schlage doch, gewünschte Stunde 53 12 51
Widerstehe doch der Sünde 54 12 59*)

2. Nur die Originalpartitur lag vor für die Cantaten:

Die Elenden sollen essen 75 18 147
Du sollst Gott, deinen Herren, lieben 77 18 233
Erfreut euch, ihr Herzen 66 16 167
Es reifet euch ein schrecklich Ende 90 20 195
Gott, man lobet dich in der Stille 120 24 247
Herr, gehe nicht in's Gericht 105 23 117
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut 113 24 49
Jesus nahm zu sich die Zwölfe 22 5 65
Mache dich, mein Geist, bereit 115 24 109
Nun komm, der Heiden Heiland I. 61 16 1
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe 34 7 115
O Jesu Christ, mein's Lebens Licht 118 24 183
Preise, Jerusalem, den Herrn 119 24 193
Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut 117 24 159
Sie werden aus Saba Alle kommen 65 16 133
Wahrlich, ich sage euch 86 20 119

3. Nur die Originalstimmen lagen vor für die Cantaten:

Also hat Gott die Welt geliebt 68 16 247
Aus tiefer Noth schref' ich zu dir 38 7 283
Christen, ätzet diesen Tag 63 16 51
Christ lag in Todesbanden 4 1 95
Christ unser Herr zum Jordan kam 7 1 177
Christus, der ist mein Leben 95 22 129

Der Himmel lacht, die Erde jubiliert 31 7 1
Du Hirte Israel, höre 104 23 95
Erfreute Zeit im neuen Bunde 83 20 51
Es ist das Heil uns kommen her 9 1 243
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe 25 5 153
Gelobet seist du, Jesu Christ 91 22 1
Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt 18 2 227
Herr, wie du willst, so schick's mit mir 73 18 85
Ich hab' in Gottes Herz und Sinn 92 22 33
Ich hatte viel Bekümmerniss 21 5 1
Jesu, der du meine Seele 78 18 255
Liebster Gott, wann werd' ich sterben 8 1 211
Lobe den Herrn, meine Seele 69 16 281
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott 101 23 1
Nun komm, der Heiden Heiland II. 62 16 19
O Ewigkeit, du Donnerwort II. 60 12 169
Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei 46 10 187
Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget 64 16 111
Wachet, betet, seid bereit 70 16 327
Was soll ich aus dir machen, Ephraim 89 20 179
Was willst du dich betrüben 107 23 179
Wer da glaubet und getauft wird 37 7 259
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten II. 74 18 105
Wer nur den lieben Gott lässt walten 93 22 69
Wie schön leuchtet der Morgenstern 1 1 1

4. Die Originalpartitur und nur theilweise die Originalstimmen lagen vor für die Cantaten:

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes 76 18 189
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben 102 23 33
Lobet Gott in seinen Reichen 11 2 1
Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit 111 24 1
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen 12 2 59
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten I. 59 12 151

*) Unter Nr. 2444 verzeichnet der «Catalogue de la bibliothèque de F. J. Ellis acquise par l'état belge» (Bruxelles 1877) folgende Composition:

«Cantata a 2 violini, 2 viole, alto solo, e basso continuo del J. S. B. (Jean-Sébastien Bach). MS original, 1 vol. in-fol.»
Ist diese Aufschrift wirklich von einem Originalmanuscripte Bach's abgenommen, so ist in demselben, der Instrumentation gemäss, das Autograph zu der Alt-Cantate «Widerstehe doch der Sünde» zu erkennen.