

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Chor. Corriamo pronti ad ubbidir

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

CORO.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

APOLLO, CLIO.
ORFEO.

CALLIOPE.
CLORIDE.
EURILLA.

(TENORE.)

PROTEO, &c.

Tutti Bassi.

Corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a

Corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a

Corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia

Corriamo pronti ad ub-bi-dir, Soll.

6 5 6

lui ser-vir, a lui ser-vir, a lui ser-vir, sia no-stro pre-gio a lui ser-

lui ser-vir, a lui ser-vir, a lui ser-vir, corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-

no-stro pre-gio a lui ser-vir, corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-

corriamo pronti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-

Tutti.

6

- vir, a lui ser - vir, cor - ria - - mo, cor - ria - - mo, cor - ria - mo

- vir, a lui ser - vir, cor - ria - mo pron - ti ad ub - bi - dir, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor -

- vir, a lui ser - vir, cor - ria - mo pron - ti ad ub - bi - dir, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor -

- vir, a lui ser - vir, cor - ria - - mo, cor - ria - - mo, cor - ria - mo

4 3

pron - ti ad ub - bi - dir, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor - ria - mo, cor - ria - mo,

- ria - - mo, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor - ria - mo, cor - ria - mo,

- ria - - mo, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor - ria - mo, cor - ria - mo,

pron - ti ad ub - bi - dir, sia no - stro pre - gio a lui ser - vir, cor - ria - mo, cor - ria - mo,

6 7/4 5/3

cor-ria-mo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir, cor-ria-mo,
cor-ria-mo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir, cor-ria-mo,
cor-ria-mo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir, cor-ria-mo,
cor-ria-mo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir, cor-ria-mo,

6
4
2

cor-riamo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir!
cor-riamo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir!
cor-riamo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir!
cor-riamo pron-ti ad ub-bi-dir, sia no-stro pre-gio a lui ser-vir!

6 7 7 6 7 6 7

H. W. 51.

Monte Parnasso

con fonti, boschetti, ruscelli, grotti ac.

APOLLO circondato dalle Muse e da ORFEO, PROTEO, Ninfe e Pastori.

Apollo.

Ger.ma-ne, fi-glio a-ma-to, e voi, Ninfe e Pa-sto-ri, scio-glie-te in que-sto

di le-vo-ci al can-to! Diam lo-de a un san-to af-fet-to, che la fe-con-ju-gal for-ma nel

pet-to; ce-le-briam l'I-me-ne-o di Te-ti-de e Pe-le-o, che ri-em-pi-sce di

Clio. Calliope (o Proteo, Basso.) Orfeo.
glo-ria e spe-me il mon.do. Io trat-tar mol-li af-fet-ti? Io dol-ci a-mo-ri? Al-le

Cloride. Eurilla (o Orfeo.) Proteo.
fi-glie di Gio-ve è il pri-mo o-nor do-vu-to. Per-chè can-tar d'a-mor? Go-do. Son

Apollo.
mu-to. Nè si co-min-cia an-cor? Que-sta mia reg-gia con-ver-sa si-a di

pu-ro a-mor nel tem-pio: al-la vo-stro vir-tù spro-ne è'l mio es-sem-pio.