

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Chor. S'accenda pur di festa il cor

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

Lo-di, fe-sta al Nu-me san-to, che ri-sto-ro a tut-ti diè, che ri-sto-ro, che ri-sto-ro, che ri-sto-ro a tut-ti diè, che ri-sto-ro a tut-ti diè

CORO.

Tutti Oboe, e Violino I.
Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Tutti Bassi.

Sac-cen-da
Sac-cen-da
Sac-cen-da
Sac-cen-da

pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di

pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di
pur di fe-sta il cor, sac-cen-da pur di

fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma a far o - nor, a far o - nor, si
 fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma a far o - nor, a far o - nor, si
 fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma, l'al - ma a far o - nor, a far o - nor, si
 fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma, l'al - ma a far o - nor, a far o - nor, si

ver - si, si ver - si l'al - ma a far o - nor, si ver - si l'al - ma a far o - nor! si,
 ver - si, si ver - si l'al - ma a far o - nor, si ver - si l'al - ma a far o - nor! s'accenda pur
 ver - si, si ver - si l'al - ma a far o - nor! s'accenda pur
 ver - si, si ver - si l'al - ma a far o - nor! s'accenda pur

si, si ver - si l'al - ma a far o - nor!
 di fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma a far o - nor!
 di fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma a far o - nor!
 di fe - sta il cor, si ver - si l'al - ma a far o - nor! Già Bacco in noi pur tri - on - fò, pur tri - on - fò,

H. W. 54.

Tutti.

Già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur trion.
 Già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur trion.
 Già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur trion.
 e in o - gni cor gio - ja por - tò, già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur trion.

- fò, pur tri - on - fò,
 - fò, pur tri - on - fò, e in o - gni cor, e in o - gni
 - fò, tri - on - fò, già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur tri - on - fò, e in o - gni cor, e in o - gni
 - fò, tri - on - fò, già Bac.co in noi pur tri - on - fò, pur tri - on - fò,

e in o - gni cor, e in o - gni cor gio - ja, gio - ja, gio - ja por - tò.
 cor gio - ja por - tò, e in o - gni cor, e in o - gni cor gio - ja, gio - ja, gio - ja por - tò.
 cor gio - ja por - tò, e in o - gni cor, e in o - gni cor gio - ja, gio - ja, gio - ja por - tò.
 e in o - gni cor, e in o - gni cor gio - ja, gio - ja, gio - ja por - tò.

Oboe I.
Oboe II.
CLIO solo.
Sen.to già bril - lar il cor, lie - to, gra - to, lie.to, gra - to, e tut.to ar - dor.
Bassons.

ORFEO.
Sen.to sol ch'il
lo.co del mar - tir - gaudio, fe.sta, gau.dio, fe - sta, brio, gio - ir.

mi - o vo - ler cor.re al can - to e a un bel go - der, sento sol ch'il mio vo - ler cor.re al can -

Tutti.

-to e a un bel-go-der. Sì, dunque al ziam le vo-ti al ciel, ne in-vi-ta lie-to, lie-to

TUTTI.

Sù, dunque al ziam le vo-ti al ciel, ne in-vi-ta lie-to, lie-to

Sù, dunque al ziam le vo-ti al ciel, ne in-vi-ta lie-to, lie-to

Sù, dunque al ziam le vo-ti al ciel, ne in-vi-ta lie-to, lie-to

f Tutti.

con il suo bel, s'u-ni-sce a noi per e-sul-tar la fe-sta anch'ei, anch'ei vuol ce-le-brar.

con il suo bel, s'u-ni-sce a noi per e-sul-tar la fe-sta anch'ei, anch'ei vuol ce-le-brar.

con il suo bel, s'u-ni-sce a noi per e-sul-tar la fe-sta anch'ei, anch'ei vuol ce-le-brar.

con il suo bel, s'u-ni-sce a noi per e-sul-tar la fe-sta anch'ei, anch'ei vuol ce-le-brar.

CORO.

Re- -pli - ca - ti al bal - lo, al can - to sciol - ga ogn' un la vo - ce e il piè,

Re- -pli - ca - ti al bal - lo, al can - to sciol - ga ogn' un la vo - ce e il piè,

Re- -pli - ca - ti al bal - lo, al can - to sciol - ga ogn' un la vo - ce e il piè,

Re - pli - ca - ti al bal lo, al can - to sciol - ga ogn' un la vo - ce e il piè,