

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Il Parnasso in festa - serenata

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Soli & Chor. Nel petto sento un certo ardor

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

## PARTE SECONDA

*A tempo ordinario.*

Tutti unisoni.

(SOLI.)

(Bassi.)

Viol. (s. Ob.)

APOLLO.

Nel pet - to sen - to un cer - to ar - dor, che splen - der vuo - le Or - fe - o a so -

CLORIDE.

- nar. Qual cor po - tria mai ri - cu - sar sue bel - le lo -

EURILLA.

- di, sue bel - le lo - di a ce - le - brar, che col suo can - to

fè - stu - pir rie bel - ve, e mon - ti as - sog - get - tar.

CLIO.

Chi sep - pe il Tar - ta - ro pla - car, sà il no - stro can - to me - ri - tar, sà il

H. W. 54.



no-stro can - to me - ri -

Timpani.

CORO, e tutti Oboe.

-tar, sà il no-stro can - to me - ri - tar. Puote An - fion ben fa - bri - car, ben fa - bri -

Sà il no-stro can-to, sà il nostro canto me - ri - tar. Puote An - fion Puote An - fion ben fa - bri - car, ben fa - bri -

Sà il no-stro can-to, sà il nostro canto me - ri - tar. Puote An - fion ben fa - bri - car, ben fa - bri -

Sà il no-stro can-to, sà il nostro canto me - ri - tar. Puote An - fion ben fa - bri - car, ben fa - bri -

- car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, puo - te An - fion ben fa - bri -

- car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, al suo can - tar, puo - te An - fion ben fa - bri -

- car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, puo - te An - fion ben fa - bri -

- car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, puo - te An - fion ben fa - bri -



- car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, Or - fe - o li mon -  
 - car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, Or - fe - o li mon -  
 - car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, Or - fe - o li mon -  
 - car no - vel - le mu - ra al suo can - tar, Or - fe - o li mon -

4

- ti fè mar - chiar, che san tai mu - ra su - pe - rar, tai mu - ra su - pe -  
 - ti fè mar - chiar, che san tai mu - ra su - pe - rar, tai mu - ra su - pe -  
 - ti fè mar - chiar, che san tai mu - ra su - pe - rar, tai mu - ra su - pe -  
 - ti fè mar - chiar, che san tai mu - ra su - pe - rar, tai mu - ra su - pe -



- rar, Or-feo li monti fè mar-chiar, che san tai mu-ra su-pe-rar, Or-feo li mon-ti fe mar-

- rar, Or-feo li monti fè mar-chiar, che san tai mu - -ra su - -pe - rar, Or-feo li mon-ti fe mar-

- rar, Or-feo li monti fè mar-chiar, che san tai mu-ra su-pe-rar, Or-feo li mon-ti fe mar-

- rar, Or-feo li monti fè mar-chiar, che san tai mu-ra, san - tai mu - -ra su-pe-rar, Or-feo li mon-ti fe mar-

- chiar, che san tai mu - ra su - -pe - rar.

- chiar, che san tai mu - ra su - -pe - rar.

- chiar, che san tai mu - ra su - -pe - rar.

- chiar, che san tai mu - ra su - -pe - rar.

[Concerto: Basson.]

APOLLO.

Qual te-tra nu-be, Or-fe-o, o-scu-ra il bel se-ren del-la tua fronte?