

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Chor. Oh quanto bella gloria è quella del cacciator

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

CORO.

Corno I.II.
 Oboe I.II.
 Bassons.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 SOPRANO.
 ALTO.
 TENORE.
 BASSO.
 Tutti Bassi.

The first system of the musical score includes parts for Corno I.II., Oboe I.II., Bassons, Violino I., Violino II., Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Tutti Bassi. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a dash on their respective staves.

The second system continues the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are now active, each with the lyrics "Oh, oh" written below their staves. The instrumental parts continue with complex rhythmic patterns.

H.W. 54.

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

unis.

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, è quel-

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

H. W. 54.

unis.

- la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.cia.

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.ci

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.ci

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.ci

-tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.

-a - -tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.

-a - -tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.

-a - -tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.

H.W. 54.

tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh

tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh

tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh

tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh

unis.

quan - to, oh quan - to bel - la glo - ria

quan - to, oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor,

quan - to, oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, è quel -

quan - to, oh quan - to bel - la glo - ria è quel -

unls.

è quel - la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

è quel - la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

- la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, — oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, oh
 tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, — oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, oh
 tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, — oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, oh
 tor, del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, — oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, oh

quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor!
 quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor!
 quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor!
 quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor, del cac - cia - tor, del cac - cia - tor!

unis.

Hà sem-pre la vit-to-ri-a, nè vin-to è dall'a-

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

This system contains the first vocal entry. The vocal line begins with the lyrics: *vin.to è dall'a. mor.* followed by *Oh quan.to, oh quan.to bel.la glo. - ria*. The piano accompaniment consists of a treble and bass line with a steady eighth-note accompaniment.

This system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: *è quel. - la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. - ria è*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor, del cac_cia_tor! Oh quan_to, quan_to, oh quan_to bel_la
 quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor! Oh quan_to, quan_to, oh quan_to bel_la
 quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor! Oh quan_to, quan_to, oh quan_to bel_la
 quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor! Oh quan_to, quan_to, oh quan_to bel_la

glo_ria è quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor, è quel_la del cac_cia_tor, oh quan_to bel_la glo_ria è
 glo_ria è quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor, è quel_la del cac_cia_tor, oh quan_to bel_la glo_ria è
 glo_ria è quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor, è quel_la del cac_cia_tor, oh quan_to bel_la glo_ria è
 glo_ria è quel_la del cac_cia_tor, del cac_cia_tor, è quel_la del cac_cia_tor, oh quan_to bel_la glo_ria è

H. W. 54.

quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .

. tor, del cac . cia . tor!
 . tor, del cac . cia . tor!
 . tor, del cac . cia . tor!
 . tor, del cac . cia . tor!