

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Il Parnasso in festa - serenata

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Chor. Oh quanto bella gloria è quella del cacciator

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

CORO.

Corno I.II.  
 Oboe I.II.  
 Bassons.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 SOPRANO.  
 ALTO.  
 TENORE.  
 BASSO.  
 Tutti Bassi.

The first system of the musical score includes parts for Corno I.II., Oboe I.II., Bassons, Violino I., Violino II., Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Tutti Bassi. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a dash on their respective staves.

The second system of the musical score shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and Tutti Bassi beginning their performance with the word "Oh". The instrumental parts continue with their accompaniment.

H.W. 54.



quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

quanto bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è

unis.

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, è quel-

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor!

H. W. 54.



unis.

- la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.cia.

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.cia.

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.cia.

Oh quan - to bel - la glo - ria è quel - la del cac.cia.tor, del cac.cia.

tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo.ria è quel.la del cac.cia.

-a - tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo.ria è quel.la del cac.cia.

-a - tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo.ria è quel.la del cac.cia.

-a - tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo.ria è quel.la del cac.cia.

H.W. 54.



tor, del cac-cia - tor, del cac-cia - tor, è quel-la del cac-cia - tor! Oh

tor, del cac-cia - tor, del cac-cia - tor, è quel-la del cac-cia - tor! Oh

tor, del cac-cia - tor, del cac-cia - tor, è quel-la del cac-cia - tor! Oh

tor, del cac-cia - tor, del cac-cia - tor, è quel-la del cac-cia - tor! Oh

unis.

quan-to, oh quan-to bel-la glo-ria

quan-to, oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor,

quan-to, oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, è quel-

quan-to, oh quan-to bel-la glo-ria è quel-



unls.

è quel - la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

è quel - la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

- la del cac.cia.tor! Oh quan - to bel - la glo - ria è quel la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

tor, del cac.cia. tor! Oh quan.to, quan.to, oh quan.to bel.la glo. ria è quel.la del cac.cia.

H. W. 54.



tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, — oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, oh  
 tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, — oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, oh  
 tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, — oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, oh  
 tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, — oh quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, oh

quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, del cac-cia-tor!  
 quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, del cac-cia-tor!  
 quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, del cac-cia-tor!  
 quan-to bel-la glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, del cac-cia-tor!



unis.

Hà sem-pre la vit-to-ri-a, nè vin-to è dall'a-

Hà sem-pre la vit-to-ri-a, nè vin-to è dall'a-

Hà sem-pre la vit-to-ri-a, nè vin-to è dall'a-

Hà sem-pre la vit-to-ri-a, nè vin-to è dall'a-

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè

-mor, nè vin-to è dall'a-mor, nè vin-to è dall'a-mor, hà sem-pre la vit-to-ria, nè vin-to è dall'a-mor, nè



Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time. The vocal lines are in treble and bass clefs, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

vin.to è dall'a . mor. Oh quan . to, oh quan.to bel.la glo . - ria  
 vin.to è dall'a . mor. Oh quan . to, oh quan.to bel.la glo . - ria è quel .  
 vin.to è dall'a . mor. Oh quan . to, oh quan.to bel.la glo . - ria è quel .  
 vin.to è dall'a . mor. Oh quan . to, oh quan.to bel.la glo . - ria

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time. The vocal lines are in treble and bass clefs, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

è quel . la del cac.cia.tor, oh quan.to bel . la glo . - ria è  
 la del cac . cia . tor, è quel . la del cac.cia.tor, oh quan.to bel . la glo . - ria è  
 - la del cac . cia . tor, è quel . la del cac.cia . tor, oh quan.to bel . la glo . - ria è  
 è quel . la del cac.cia . tor, oh quan.to bel . la glo . - ria è



Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts include lyrics: *quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, del cac-cia-tor!* and *Oh quan-to, quan-to, oh quan-to bel-la*. The piano accompaniment consists of multiple staves with complex rhythmic patterns.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal parts include lyrics: *glo-ria è quel-la del cac-cia-tor, del cac-cia-tor, è quel-la del cac-cia-tor, oh quan-to bel-la glo-ria è*. The piano accompaniment continues with intricate textures.

H. W. 54.



quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .  
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .  
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .  
 quel . la del cac . cia . tor, oh quan . to bel . la glo . ria è quel . la del cac . cia . tor, è quel . la del cac . cia . tor, del cac . cia .

. tor, del cac . cia . tor!  
 . tor, del cac . cia . tor!  
 . tor, del cac . cia . tor!  
 . tor, del cac . cia . tor!