

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Trà sentier di amene selve

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

Andante.

Corno I. II.

Traversa I. II.

Violino I. II.

CLORIDE.

Bassi.

e Viola.

unis.

Trà sen.tier di a-me - ne sel - ve' fò guer. ra col - le

bel - ve, fò guer. ra col - le bel - ve, e

H. W. 54.

pur la ca-ra pa- ce hò sem-pre al co-re;

fo guer- ra

trà sen-tier di a-me-ne sel-ve, trà sen-tier di a-me-ne sel-ve fo guer-

-ra col-le bel-ve, e pur la ca-ra pa-ce hò sem-pre al co-re, hò sem-pre al

co. re, al co. re, e pur la ca. ra pa. ce hò sem. pre al co. re.

Adagio.

(Fine.)

Flauti unis.

Viol. I. pizz.

Viol. I. *p* pizz.

Cor. ro di li. do in li. do, il mon. te, il pian m'è fi. do nè l'in. si. diar te. mer.

sò dell' a - mo - re; cor - ro di li - do in li - do, cor - ro di li - do in

li - do, nè in - si - dia - te - mer sò dell' a - mo - re.

Da Capo.
Adagio.

CORO.

Corno I. II.
Oboe I. II.
Bassons.
Violino I.
Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Tutti Bassi.

H. W. 54.

Oh quan - to bel - la glo - ria
 Oh quan - to bel - la glo - ria è quel -
 Oh quan - to bel - la glo - ria è quel -
 Oh quan - to bel - la glo - ria

è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la
 la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la
 - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la
 è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la

H. W. 54.

glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh

quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è

H. W. 54.

quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.

.tor, del cac . cia . tor!
 .tor, del cac . cia . tor!
 .tor, del cac . cia . tor!
 .tor, del cac . cia . tor!

H.W. 54.