

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Il Parnasso in festa - serenata

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Arie. Trà sentier di amene selve

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

*Andante.*

Corno I. II.

Traversa I. II.

Violino I. II.

CLORIDE.

Bassi.

e Viola.

*unis.*

Trà sen.tier di a-me - ne sel - ve' fò guer. ra col - le

bel - ve, fò guer. ra col - le bel - ve, e

H. W. 54.



pur la ca-ra pa - ce hò sem-pre al co-re;

fo guer. - ra

trà sen-tier di a-me-ne sel-ve, trà sen-tier di a-me-ne sel-ve fo guer.

- ra col-le bel-ve, e pur la ca-ra pa-ce hò sem-pre al co-re, hò sem-pre al



co. re, al co. re, e pur la ca. ra pa. ce hò sem. pre al co. re.

*Adagio.*

(Fine.)

Flauti unis.

Viol. I. pizz.

Viol. I. *p* pizz.

Cor. ro di li. do in li. do, il mon. te, il pian m'è fi. do nè l'in. si. diar te. mer.



sò dell' a - mo - re; cor - ro di li - do in li - do, cor - ro di li - do in

li - do, nè in - si - dia - te - mer sò dell' a - mo - re.

*Da Capo.*  
*Adagio.*

CORO.

Corno I. II.  
 Oboe I. II.  
 Bassons.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 SOPRANO.  
 ALTO.  
 TENORE.  
 BASSO.  
 Tutti Bassi.

H. W. 54.



Oh quan - to bel - la glo - ria  
 Oh quan - to bel - la glo - ria è quel -  
 Oh quan - to bel - la glo - ria è quel -  
 Oh quan - to bel - la glo - ria

è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la  
 la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la  
 - la del cac - cia - tor, è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la  
 è quel - la del cac - cia - tor! Oh quan - to bel - la

H. W. 54.



glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh  
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh  
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh  
 glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor! Oh quan.to, quan.to, oh

quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è  
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è  
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è  
 quan.to bel.la glo - ria è quel la del cac.cia.tor, del cac.cia.tor, è quel la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo - ria è

H. W. 54.



quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.  
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.  
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.  
 quel.la del cac.cia.tor, oh quan.to bel.la glo. .ria è quel.la del cac.cia.tor, è quel.la del cac.cia.tor, del cac.cia.

.tor, del cac . cia . tor!  
 .tor, del cac . cia . tor!  
 .tor, del cac . cia . tor!  
 .tor, del cac . cia . tor!

H.W. 54.