

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Chor. Si parli ancor di trionfar

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344488)

CORO.

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Bassons. *col Basso.*

Violino I. II.

Viola.

SOPRANO.
Si par-li an - cor di tri - on - far, glo - ria ed a -

ALTO.
Si par-li an - cor di tri - on - far, glo - ria ed a -

TENORE.
Si par-li an - cor di tri - on - far, glo - ria ed a -

BASSO.
Si par-li an - cor di tri - on - far, glo - ria ed a -

Tutti Bassi.

- mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor

- mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor

- mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor

- mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor

H. W. 54.

i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a - mor i - ran del par, i - ran del
 i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a - mor i - ran del par, i - ran del
 i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a - mor i - ran del par, i - ran del
 i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a - mor i - ran del par, i - ran del

6 6 6 6

par, glo - ria ed a - mor i - ran del par,
 par, glo - ria ed a - mor i - ran del par,
 par, glo - ria ed a - mor i - ran del par,
 par, glo - ria ed a - mor i - ran del par,
 (SOLO.)
 il lor de - stin può

6 6 3

H. W. 54.

pu - bli.car, può pu - bli.car, che i spo - si ec - cel - si vuol be - ar, be -

6 6 6

- ar, che i spo - si ec - cel - si vuol be - ar, il lor de.stin può

mus.

pu - bli-car, può pu - bli-car, che i spo - si ec - cel - si vuol be - ar, be -

6 #

- ar, che i spo - si ec - cel - si vuol be - ar.

4 #

H. W. 54.

A.*)

E' già pre fis so col là sù, che li ac com pa -

* B.

Si par li an cor di
 Si par li an cor di
 Si par li an cor di
 Si par li an cor di

etc., s. pag. 103.

glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -
 glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -
 glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -
 - gni, che li ac - com - pa - gni sol vir - tù. Glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -

- mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del
 - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del
 - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del
 - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del

H. W. 55.

mus.

par.

par.

par.

par. (SOLO.)

par. Pro - le de - ro - i, pro - le de - ro -

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent sixteenth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line has a solo section starting in the third measure.

- i sa - pran - no dar e tut - to 'l mon - do con - so -

Detailed description: This system contains the next four measures of the score. The piano accompaniment continues with its characteristic sixteenth-note texture. The vocal line continues with the lyrics. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

- lar, pro - le de - ro - i sa - pranno dar, - - - - - *sapran.no dar e tut - to'l*

6

Si par.li an.cor di tri - on - far, di
Si par.li an.cor di tri - on - far, di
Si par.li an.cor di tri - on - far, di
Si par.li an.cor di tri - on - far, di

mon - do con - so - lar.

H. W. 54.

col Basso.

tri - on - far, si par - li an - cor di tri - on - far, si par.li an.cor, an -

tri - on - far, si par - li an - cor di tri - on - far, si par.li an.cor, an -

tri - on - far, si par - li an - cor di tri - on - far, si par.li an.cor, an -

tri - on - far, si par - li an - cor di tri - on - far, si par.li an.cor, an -

- cor di tri.on - far, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -

- cor di tri.on - far, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -

- cor di tri.on - far, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -

- cor di tri.on - far, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a - mor, glo - ria ed a -

- mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a -
 - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a -
 - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a -
 - mor, glo - ria ed a - mor, ed a - mor i - ran del par, glo - ria, glo - ria ed a -

- mor i - ran del par, i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del par.
 - mor i - ran del par, i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del par.
 - mor i - ran del par, i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del par.
 - mor i - ran del par, i - ran del par, glo - ria ed a - mor i - ran del par.

6 6 6 6 6 6 6 3

H. W. 54.