

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Il Parnasso in festa - serenata

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Da sorgente rilucente. A & B

[urn:nbn:de:bsz:31-344488](#)

ORFEO.
[CLIO]

Oh! stir-pe glo-ri - o - sa, in cui le sue spe-ran-ze il mon-do po-sa!

A. *Larghetto.*

Violoncello solo.

ORFEO.
[CLIO]

Bassi.

Da sorgen-te ri - lu - cen - te un bel rio — trae lo splen-dor, da sor-

- gen-te ri - lu - cen - te un bel rio trae lo splen-dor, — un bel rio — trae lo splen-dor.

pian-ta a pri-ca ogn' or - ri - den-te, pian-ta a pri-ca ogn' or - ri - den-te dà i più va - - ghi e lieti

fior, di più va - ghi e lie - ti fior, — e lie - ti fior. Da sorgen-te ri - lu -

2. Ritornello.

dor.

ad libitum.

H. W. 54.

B.

Andante larghetto.

ORFEO.

Bassi.

Da sor gen te ri lu cen te un bel

rio tra e lo splen dor, un bel

ri o tra e lo splen dor, tra e lo splen dor, un bel

ri o tra e lo splen dor,

da sor gen te ri lu cen -

te un bel

Adagio.

rio tra e lo splen dor, un bel

ri o tra e lo splen dor,

un bel

tra e lo splen dor;

pian ta a pri ca ogn or ri den te, pian ta a

pri ca ogn or ri den te dà i più va ghi e lie ti fior, dà i più va ghi e lie ti fior,

pian ta a

Adagio.

pri ca ogn or ri den te dà i più va ghi e lie ti fior, dà i più va

- ghi e lie ti fior.

Da Capo.

2. Ritornello.

A musical score page showing two staves of music. The top staff consists of five staves for the orchestra, featuring various instruments like strings, woodwinds, and brass. The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a treble clef above it. The music is in common time. Measure 11 starts with a forte dynamic, followed by eighth-note patterns in the upper staves and sixteenth-note patterns in the piano staff. Measure 12 continues with similar patterns, maintaining the dynamic level.

H. W. 54.