

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Siroe : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. O placido il mare lusinga la sponda

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

Arasse. ARASSE, e detta. Laodice.

Di te, ger-ma-na, in trac-cia sol-le-ci-to nè ven-go. Ed op-por-tu-na giungi per

me. Bramai di fa-vel-lar-ti. Cosroe, di sde-gno ac-ce-so, vuol Me-dar-se sul tro-no. Svolgi, se puoi, lo

sdegno; ed in Si-roe un E-ro-e con-ser-va al re-gno. Si-roe un E-ro-et tin-

-gan-ni: ha un al-ma in se-no stol-ta-men-te fe-ro-ce, un cor su-per-bo, che so-lo è di se

stes-so in-sa-no am-mi-ra-tor; d'altri non cu-ra, e che tut-to in tri-bu-to il mon-do al suo va-lor crede do-

Arasse. Laodice. Arasse.

-vu-to. Che in so-li-ta fa-vel-la! e cre-di... E cre-do neces-sa-ria per noi la sua ru-i-na. Con-

Laodice.

-danne-rà ciascu-no il tuo ge-nio vo-lu-bi-le, e leg-gie-ro. Co-stanza è spesso il va-ri-ar pen-sie-ro.

(Tutti.)

(Viola.)

LAODICE.

(Bassi.)

placi do il mare lu singa la sponda o porti con l'onda ter - ro - re, e spaven -

6

p

- to, è colpa del vento, è col - pa del vento, sua

col - pa non è, nò, nò, non è, è col - pa del ven -

Tutti
f

Adagio.

- to, è col - pa del vento, sua col - pa non è, è col - pa del vento, sua col - pa non è.

6 6 6 4 3 6

6 6 6 6 5

H. W. 75.

Sio vo' con la sor - te can -

(Fine.)

-gian-do sembian-za, vir-tù l'in-co-stanza di-ven-ta per me, vir-tu l'in-co-stanza di-ven-ta per me; sio

vo' con la sor-te can-gian-do sem-bianza, vir-tù l'in-co-stanza di-ven-ta per me.

Da Capo.

(parte.)

SCENA VIII.

Camera interna di Cosroe con tavolino, e sedia.

SIROE con foglio.

SIROE.

Dall'in-si-die d'E-mi-ra si tol-ga il ge-ni-tor. Con questo fo-glio, di men-ti-ti ca-rat-te-ri ver-

-ga-to, si pa-le-si il pe-ri-glio, mà si ce-li l'au-tor. Se il pri-mo io tac-cio, tradi-sco il pa-dre, e se il se-con-do io

(posa il foglio sul tavolino.)

sve-lo sa-cri-fi-co il mio ben. Co-si... mà parmi che il Rè s'in-ol-tri a que-sta vol-ta. Oh Nu-mi!

me-glio sa-rà ce-lar-si da voi di-fe-sa si-a E-mi-ra, il pa-dre, e l'in-no-cen-za mi-a.

SCENA IX.

COSROE, SIROE in disparte; e poi LAODICE.

Cosroe.

(cedendo Laodice.)

Che da un su-per-bo fi-glio prenda leg-gi il mio cor! E qua-le, o ca-ra, in-so-li-ta ven-

Laodice.

-tu-ra a me ti gui-da? Un tuo fi-glio pro-cu-ra di se-du-re il mio a-mor: per-chi io ri-cu-so di

Siroe.

Cosroe.

ren-der-lo con-ten-to, mi-nac-cia il vi-ver mi-o. (Nu-mi, che sen-to!) Dell'a-ma-to Me-

Laodice.

-dar-se esser col-po non può. Si-roe è l'au-da-ce. Pur trop-po è ver, mà so-la con-trou fi-glio re al che far poss'

Siroe.

Cosroe.

(si ode, e d'avoce del figlio; lo prende, e legge da se.)

i-or (Tut-to il mondo con-giu-ra a dan-no mi-o!) An-che in a-mor co-stui ri va-le ho da sof-frir! In-de-gno

Laodice.

Cosroe. *(falsa)*

Laodice.

fi-glio! (Stu-pi-do ei leg-ge, e im-pa-li-di-sce!) Oh Nu-mi! Che taf-flig-ge, Si-gnor?

SCENA X.

MEDARSE, e detti.

Medarse.

Cosroe.

Medarse.

Pa-dre, io ti mi-ro cangia-to in vol-to! Ah! sen-ti, ca-ro Me-dar-se, e in-or-ri-di-sci. (Un

Laodice.

Cosroe *(legge)*

fo-glio!) (Che mai sa-ra!) "Chi cre-di a-mi-co, in-si-dia la tua vi-ta. In que-sto

gior-no il col-po ha da ca-der. Te-mi in cia-scu-no il tra-di-tor. Mor-rai, se i tuoi più

ca - ri dal - la pre - sen - za tu - a tut - ti non pri - vi. Chi l'av - vi - sa è fe - del; cre - di - lo, e

Laodice. Cosroe.
vi - vi. Ge - lo d'or -ror! E qual pie - tà cru - de - le è il sal - var - mi co - sì? Da ma - no i - gno - ta mi vien l'av -

Medarse.
vi - so, e mi si ta - ce il re - o! Quando giun - ge all' e - stre - mo il tuo cor - do - glio, non ho

Siroe. Cosroe.
cor di ta - cer - lo. E' mi - o quel fo - glio. (Ah! men - ti - tor!) L'em - pio co - no - sci, e an - cor fa -

Medarse *(d'ignominia.)*
-scondi all' i - ra mi - a? Pa - dre a - do - ra - to; ah! non vo - ler nel san - gue di que - sto re - o con -

Siroe. Cosroe *(lo leva da terra.)*
- ta - mi - nar la ma - no. Chi t'in - si - dia, è tuo fi - glio, è mio ger - ma - no. (Che tor - men - to è ta - cer!) Sor - gi.

Medarse. Laodice. Medarse.
A Me - dar - se chi l'ar - ca - no sco - pri? Fu Si - ro - e i - stes - so. (Chi'l cre - de - reb - be?) Ki

mi vo - lea com - pa - gno al cru - del par - ri - ci - dio. In van m'op - po - si; la tua mor - te giu - rò: per - ciò Me -

Siroe *(si scopre.)*
- dar - se in quel fo - glio sco - pri l'em - pio de - si - o. Me - dar - se è un tra - di - tor; quel fo - glio è

Medarse. Laodice. Cosroe. Medarse.
mi - o. (Oh Ciel!) (Che veg - gio o - mai!) Si - roe na - sco - so nel - le mie stanze! Il de - lit - to è

Siroe.

cer-to. Ei men-te. A te mi tras-se il de-sio di sal-var-ti. Un co-re ar-di-to ti de-si-de-ra e-

SCENA XI.

EMIRA, sotto nome d'Idaspe, e detti.

Emira.

-stin-to, e sei tra-di-to. Chi tra-di-sce il mio Rè? Per sua di-fe-sa ec-co il

Siroe. Cosroe. *(dà il foglio ad Emira, la quale lo legge da se.)*

braccio, ec-co l'ar-mi. *(Solo I da-spe manca-va a tormen-tarmi.)* Ve-di, a-mi-co, a qual pe-na mi ser-ba il

Laodice. Emira. *(rende il foglio a Cosroe.)* Medarse. Siroe.

Ciel! *(Che in-a-spet-ta-ti e-ven-ti!)* D'on-de l'av-vi-so? E no-to il re-o? Me-dar-se tutto sve-lò! Il ger-

Cosroe.

-ma-no tin-gan-na, I-da-spe; io pa-le-sai l'ar-ca-no. Dun-que, per-chè non sco-pri l'in-si-dia-

Siroe. Emira.

-tor? Dir-ti di più non deg-gio. Per-fi-do! e in que-sta gui-sa di men-ti-ta vir-tù co-pri il tuo

Cosroe. Siroe. Medarse.

fal-lo? Co-sì m'in-si-di il tro-no? Dif-fen-der-mi non pos-so, e reo non so-no. E non è

Laodice. Cosroe.

re-o chi nie-ga al pa-dre un giu-ra-mento? Non è reo l'ar-di-mento del tuo fo-co a-mo-ro-so? Non è

Emira.

re-o chi na-sco-so io stes-so ho qui ve-du-to? Non è re-o chi ha po-tu-to re-car quel fo-glio; e

Siroe.

si sgo-men-ta, e ta-ce. Quando se-co io ra-gio-no? Tut-ti reo mi vo-le-te, e reo non so-no.