

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Siroe : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Vedeste mai sul prato

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

SCENA XII.

COSROE, EMIRA, MEDARSE, e LAODICE.

Cosroe *(alle guardie verso la scena)*

Emira

Cosroe.

O - là, s'os-ser-vi il Prence. Al-la tua cu-ra io ve-glie-rò fe-de-le. Scuopri l'in-de-gna

(parte.) Medarse.

tra-ma, ed in Cos-roe di-fen-di un Rè che fà-ma. A-vre-sti mai cre-du-to in

Laodice.

Emira.

Si-roe un tra-di-tor? Tan-to in-fe-de-le lo preve-de-sti, e te-me-ra-rio tan-to? E qual vil-ta-de è

Medarse.

Laodice.

Medarse.

Laodice.

que-sta d'insul-tar chi non vò-de? Che pie-tà! Che di-fe-sa! E tu fin o-ra non l'in-sul-ta-sti? Or

Emira.

qual ca-gion ti muo-ve a sde-gnar-ti con noi? A me li-ce in-sul-tar-lo, e non a voi.

Larghetto, e staccato.

Tutti Oboe,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

EMIRA.

Bassi.

Ve-de-ste mai sul pra-to ca-der la piog-gia e-sti-va? ta-

lor la ro - sa av - vi - va al - la vi - o - la ap - presso; fi - glio del pra - to i - stes - so è l'u - no, e l'altro

7 6 6 5 6 4 6 7 6

fi - re; ed è li - stes - so u - mo - re, che ger - mo - gliar gli fà, che ger - mo - gliar,

Tutti
f
che ger - mo - gliar gli fà.

4 5 4 6 4 6 *f*

p
pp
Ve - de - ste mai sul pra - to ca - der la piog - gia e - sti - va? ta - lor la ro - sa av - vi - va al -

p *pp* 6

- la vi - o - la ap - presso; fi - gli del pra - to i - stes - so è l'u - no e l'al - tro fio - re; ed

è li - stes - so u - mo - re, che ger - mo - gliar le fà, ed è li - stes - so u - mo - re, che

ger - mo - gliar le fà, che ger - mo - gliar,

che ger - mo - gliar - le fà, ed è li - stes - so u -

- mo - re, che ger - mo - gliar le fà, che ger - mo - gliar,

Tutti.
f
che ger - mo - gliar le fà.

Viol. (s. Ob.)
Il cor non è can - gia - to, se ac.

(Fine.)

- cu - sa, o se di - fen - de, il cor non è can - gia - to, se ac - cu - sa, o se di - fen - de; u - na ca - gion m'ac - cende di

sde-gno, e di pie-tà u - na ca - gion m'ac - cen - de, u - na ca-gion m'ac - cen - de di

7 6 5

sde-gno, e di pie-tà, u - na ca-gion m'ac - cen - de di sde-gno, e di pie-tà.

6 (parte.)

Da Capo. Adagio.

SCENA XIII.

LAODICE, e MEDARSE.

Laodice.

Medarse.

Gran mi - ste - ro in que' det - ti I - da - spe a - sconde. Sem - pli - ce, e tu lo cre - di? A te do -

6

-vreb - be es - ser no - ta la cor - te. E di che go - de del Prin - ci - pe il fa - vor que - sto il co - stu - me; di non

es - se - re al - trui già mai sin - ce - ro ad om - bran - do co' det - ti il suo pen - sie - ro.

Tutti unisoni. Andante.

Viola.

MEDARSE.

Bassi.