

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948 1947**

(9.2.1947) Supplement Hebdomadaire

Nouvelles de France

Dimanche 9 février 1947

DIRECTEUR LITTÉRAIRE : PAUL BOURCIER

PRINCIPES DE PAIX

LES deux semaines qui viennent de s'écouler ont été marquées par une prise d'attitude très nette de la France vis-à-vis du problème allemand.

MES PRISONS par le président Vincent Auriol

DANS un précédent numéro, nous avons rendu compte du livre « Hier et Demain » du président de la République, M. Vincent Auriol.

LE SOUVENIR d'Henri Bergson

Henri Bergson est mort, il y a dix ans, emporté en quelques jours par une congestion pulmonaire.



Henri Bergson à la table de travail

On atteignait 17 heures tant bien que mal ; un appariteur allumait les lustres avec une sage lenteur...

« Non, dit-il, je resterai quoi qu'il arrive. Je dois défendre, s'il le faut, la République et le socialisme face aux accusateurs ».



Lé président Vincent Auriol à sa retraite

Pendant dix jours, nous ne recevons aucune lettre. Les journaux ne nous parviennent pas. Nous devons faire une liste de ceux que nous voulons lire et demander l'autorisation de les recevoir.

La leçon de courtoisie en métro

Un wagon de métro est un merveilleux champ d'observation. Comment tromperai-je mes yeux l'insupportable bruit de ces voitures souchardées ?

des vieilles dames s'est pas le métro, s'il est possible. Et pourquoi en a-t-on toujours l'air de perdre espoir en la jeunesse.

Pour nous, Bergson se place à l'un des sommets de l'intelligence universelle, « à cheval », et l'on peut dire, sur le XIXème siècle finissant et sur le début du XXème.

Tel était Henri Bergson, qui aussitôt installé, dans son « perchoir », c'est-à-dire sa chaire, attaqua vaillamment son sujet par une assertion :

La France propose officiellement que soit mise sous contrôle international la région qui fournit à l'Allemagne la majeure partie de son charbon et de ses produits sidérurgiques.

« Il serait imprudent de laisser fonctionner ce bassin exclusivement sous contrôle allemand, en comptant sur des clauses analogues à celles du traité de Versailles pour empêcher qu'il ne soit utilisé à des fins militaires ».

« Oh ! pardon, je n'avais pas vu », mais sans se lever. Les trois autres se hanchèrent pas. Je les aurais étranglés, je dis à voix haute à la dame qui s'était levée ; « Remerciez-moi qu'il y a des dames pour offrir leur place ».

« La philosophie est celui qui voit directement les faits, au lieu d'en recevoir l'impression à travers les préjugés et les habitudes ».

Le 10 août 1934, la radio française eut l'idée de diffuser un message du grand philosophe, que la maladie déjà retenu confiné dans son appartement du 67, boulevard Beaumarchais, à Auteuil.





# Murmures

**ERNAUD SALACROUX** donne à Paris le dimanche soir, à huit heures, un concert intime. Le programme est fort intéressant. On y entend notamment les chants de son récent opéra, *Les Ombres du passé*, ainsi qu'une œuvre inédite de son opéra, *Le dimanche, elle va*.

— Il faudrait être jeune et belle pour ça, n'est-ce pas?

— Ah, mon Dieu, répondit-elle, mais ce n'est pas moi. Vous êtes bien le genre de compositeur.

**JEAN COCTEAU** est un célèbre écrivain, mais ses livres sont mal connus. Il a écrit un roman intitulé *Le silence*, qui a été traduit en français.

— Il y a deux choses que je n'accepte pas : la guerre et le mariage. Mais j'accepte le mariage de mon cousin.

— Comment, mon cousin ?

— Oui, mon cousin. C'est un mariage de convenance.



## “La danse de Mort”

**MARCEL CRAAVENNÉ** nous présente un roman intitulé *La danse de Mort*, qui est une œuvre d'art. Il est divisé en deux parties : la première est une étude de psychologie, la seconde est une œuvre de fiction.

**TOUJOURS DANIELLE DARRIEUX**

## ADIEU CHERIE

Voilà la première des deux parties de *Adieu Chérie*, de Danielle Darrieux. C'est une œuvre d'art qui a été adaptée au théâtre.



Qui donnera à *Adieu Chérie* une interprétation digne de sa renommée? Ce sera certainement Danielle Darrieux, qui a déjà joué avec succès dans plusieurs pièces.

C'est le roman de *Adieu Chérie*, de Danielle Darrieux. C'est une œuvre d'art qui a été adaptée au théâtre.

**ECHOS des plateaux...**

— *Le Fugitif*, de Robert Bresson, est un excellent film.

— *Le Fugitif*, de Robert Bresson, est un excellent film.



Pierre Blanchar

## “LE FUGITIF”

**“LE FUGITIF”** est un film de Robert Bresson. C'est un excellent film qui a été adapté au théâtre.

**“LE FUGITIF”** est un film de Robert Bresson. C'est un excellent film qui a été adapté au théâtre.

**“LE FUGITIF”** est un film de Robert Bresson. C'est un excellent film qui a été adapté au théâtre.

**“LE FUGITIF”** est un film de Robert Bresson. C'est un excellent film qui a été adapté au théâtre.



Viaje pur et mélancolique

**JOSÉPHINE DAY** est une actrice française. Elle a joué dans plusieurs films de renom.

**JOSÉPHINE DAY** est une actrice française. Elle a joué dans plusieurs films de renom.

**JOSÉPHINE DAY** est une actrice française. Elle a joué dans plusieurs films de renom.

**JOSÉPHINE DAY** est une actrice française. Elle a joué dans plusieurs films de renom.