

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948 1947**

(27.4.1947) Supplement Hebdomadaire

Nouvelles de France

Dimanche 27 Avril 1947

DE QUELQUES INFLATIONS

ON parle beaucoup, hélas ! d'inflation monétaire. L'inflation monétaire est certainement un fléau, mais il en a d'autres...

Les candidats aux portefeuilles ou aux demi-portefeuilles sont toujours légion. Si l'offre augmente, la demande ne faiblit pas...

PAR MAURICE RECLUS

ment les prix, et c'est l'affaire des économistes. Mais il peut s'agir d'un autre genre d'inflation...

mot qui a tout fait. Le prestige des quatre académies royales était, sous l'ancien régime, très grand...

PORT-CHURCHILL

cœur de la guerre ARCTIQUE

Sur la rive occidentale de la baie d'Hudson, à huit cents kilomètres de la plus proche station, se dressent, modestes et désertes, une gare de « Canadian National »...

ment des plus remarquables comme vestiges de fortifications sur ce continent.

leur impartialité et que l'honorable Brooke Claxton, ministre de la Défense nationale canadienne dément formellement les affirmations des « Irvasita ».

La baie gelée. La navigation est limitée à deux mois de l'année pendant lesquels les navires qui se hasardent dans ces parages doivent encore porter une extrême attention aux glaces flottant à la dérive.

Les arrivées et les départs dans le port sont limités à quatre ou cinq navires par an. La cheminée de la ville de Winnipeg s'élève à Churchill en cinquante heures...



Port Churchill découvert en 1810 par une infortunée expédition danoise sous le commandement de Jens Munk. En 1860, la Compagnie de la baie d'Hudson...

chili avait été coté par le Canada aux Etats-Unis pour en faire une base offensive et que quinze cents soldats, américains ou majorisés, s'y livraient à des expériences en vue d'une guerre atomique...

celle d'Ottawa, dès de tel que d'aller voir soi-même.

Autour d'une ombre:

André Lichtenberger

LES d'une récente conférence à la Sorbonne, Marguerite Lichtenberger, auteur d'un livre intitulé « Le message d'André Lichtenberger », a évoqué en termes émouvants la figure et l'imposante figure de son père.

Pour ceux qui aient connu André Lichtenberger, il convient tout d'abord de louer la réserve délicate et scrupuleuse de la jeune conférencière qui ne reproduit les traits de caractère exactement tel que nous l'avons connu au Musée Social où il était directeur et à la rédaction du journal où, pendant vingt ans, il donna des chroniques.



C'est l'enfance de son père qu'évoque tout d'abord Marguerite Lichtenberger. Enfance difficile qui, au lendemain de la guerre de 1870 laissa de son père une veuve et six enfants.

Après deux heures de vol, Churchill enfin et la baie d'Hudson. A vrai dire on est saisi et pendant plus de la moitié de l'année, elle ne se distingue au loin de la terre. Deux pieds de neige recouvrent également la côte, et

DU TRESOR de Mussolini

AU TRESOR de Louis XVI

ANSI la jeune République italienne recherche le trésor de De ce trésor on a fait des copies napoléoniennes !

Voici les faits, très brièvement résumés : Fin 1790, Louis XVI s'inquiète de la tournure que prennent les événements.

Il faut charger une somme de deux millions et demi de pièces d'or.

Une civilisation matérielle plus développée qu'en aucun autre pays européen d'arriver aux portes de la ville.



Sui - la zone française est la plus belle. Belle - depuis que tu y es chéri!

Quelle devait être la destination du « Télégraphe » ? La sauter-elle jamais ? C'est bien douteux.

Après deux heures de vol, Churchill enfin et la baie d'Hudson. A vrai dire on est saisi et pendant plus de la moitié de l'année, elle ne se distingue au loin de la terre.

LE SOUVENIR DE GASTON CHERAU

Aujourd'hui, 27 avril, une plaque sera apposée, sur la maison de Gaston Chéreau, à Belbère, dans l'Indre. Cette cérémonie coïncidera avec le dixième anniversaire de la mort du romancier.

Jusqu'à la fin, Gaston Chéreau était demeuré d'une étonnante jeunesse d'allure et de caractère.

SUITE EN PAGE 3





# PORT-CHURCHILL



L'équipement de combat de Charles Merrill.

### LETTRE DE LA PRESIDENCE PAGE

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

C'est un fait que Charles Merrill, président de la Chase National Bank, a refusé la présidence de la Chase National Bank. Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

Le président américain, Franklin D. Roosevelt, a écrit à Charles Merrill, président de la Chase National Bank, lui recommandant de ne pas accepter la présidence de la Chase National Bank.

# "L'ECRAN" "Contre-Enquête"

PARMI les recherches en action, il y a une qui est très intéressante. C'est celle de la "Contre-Enquête". Elle a pour but de découvrir les vérités cachées derrière les apparences.



Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement.

Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement. Cette scène est tirée du film "Contre-Enquête".

Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement. Cette scène est tirée du film "Contre-Enquête".

Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement. Cette scène est tirée du film "Contre-Enquête".

Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement. Cette scène est tirée du film "Contre-Enquête".

Lucien Cordet, à gauche, et Lucien Sabat, ébahissement et l'équipement. Cette scène est tirée du film "Contre-Enquête".

# Paris Spectacles

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.

LE "LUT BAUX" DE COCHET. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.



Le théâtre "Lut Baux" de Cochet. C'est l'histoire d'un homme qui cherche à découvrir les vérités cachées derrière les apparences.