

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948
1947**

486 (29.4.1947)

Frankreichs Presse schreibt:

BETRACHTUNGEN ÜBER DAS GETREIDE

Seit einigen Jahren ist Frankreich, wie wir wissen, ein reiches Land...

Und der kommunistische politisch-Redakteur erinnert daran, daß ein...

LUFTSCHLÜSSEL

„Le Pays“ macht als Antwort darauf die von...

NEU MUT

Der Leiter der „Dépêche de Paris“ versucht, den Diktator von...

DIE INKONSEQUENZ ALS WURZEL ALLES ÜBELS

Wie Georges Cognin anmerkt, steht Léon Blum im „Populaire“...

VOGEL - STRAUSS - POLITIK

Auch Louis Terraux in „Aube“ setzt sich...

Le conseil national du M.R.P. lance l'interdit sur les comités de vigilance républicaine et le R.P.F.

La première séance du comité national du M.R.P. qui s'est tenue dimanche matin...

L'après-midi, sous la présidence de M. André Cochet, secrétaire fédéral de l'U.N. et V. Vainne...

Après avoir analysé la situation, telle qu'elle se caractérise à la suite des récentes déclarations du général de Gaulle...

Le comité national du M.R.P. a décidé de lancer l'interdit sur les comités de vigilance républicaine et le R.P.F.

Les fédérations veilleront à l'application de l'article 7 des statuts qui exclut l'inséparabilité de tout autre parti politique.

INFORMATIONS PARLEMENTAIRES

LE GENERAL DE GAULLE PRONONCIERA A BORDEAUX UN DISCOURS SUR L'UNION FRANÇAISE

PARIS. — On indique dans l'entourage du général de Gaulle la possibilité exacte...

Cette visite aura lieu à l'occasion du troisième anniversaire de la mort de M. Félix Houphouët, premier ministre de l'Empire...

M. BASTEL DE RETOUR D'ALGERIE

PARIS. — M. Bastel, haut commissaire à la Distribution, est retourné à Paris après avoir assisté au congrès national...

M. NARBELLEN EVOQUE A REBENTMONT LA MEMOIRE DE CONDORCET, PROMOTEUR DE L'ECOLE LAIQUE SAINT-QUENTIN

PARIS. — M. Narbel, député de Saint-Quentin, a prononcé un discours à Rebentmont...

M. MITTERAND A SAINT-CLAUDE

SAINT-CLAUDE. — M. Mitterand, ministre des Anciens Combattants, est arrivé dimanche à 13 h. 30 à Saint-Claude...

LES REUNIONS DES GROUPES PARLEMENTAIRES R.P.F.

Les groupes parlementaires socialistes de l'Assemblée nationale et du Conseil de la République se sont réunis au Palais-Bourbon...

A KONAKRY M. Vincent Aurioi assiste à une grande fête folklorique

KONAKRY. — Samedi matin, le président de la République a visité l'école régionale de Konakry...

La déclaration du comité national du M.R.P.

La « déclaration » adoptée par le comité national du M.R.P. à l'issue de ses travaux...

Deux autorails entrent en collision - 30 blessés

MONTAUBAN. — Deux autorails transportant du personnel de la S.N.C.F. chargé de l'entretien de la voie...

LE PRIX SAINTE-BEUVE à MM. Raymond Abellio et Georges Nave

PARIS. — Le prix Sainte-Beuve, destiné à deux livres, un roman et un essai...

LE SALON DE PARIS

SUITE DE LA PREMIERE PAGE Les temps sont tellement changés que J.-C. Dornier, renoué à ses décevantes très décolorées...

L'UNION FRANÇAISE A LA SUITE DE L'EMBUSCADE DE MYTHO TREIZE JOURNAUX sont suspendus à Saïgon

SAIGON. — L'embuscade de Mytho au cours de laquelle deux ministres cochinchinois et le colonel Trocard ont été tués...

LES MINISTRES DE LA GUERRE ET DE LA MARINE A SAIGON

M. Coste-Floret et sa suite sont arrivés dimanche à Saïgon. Ils ont été accueillis par le général Valluy et différentes personnalités...

«Ce grand voyage appelle des lendemains clairs et féconds» déclare M. Charles-Cros, revenant de Dakar où il a accueilli le président de la République

PARIS. — Revenant de Dakar, où il avait accueilli M. Vincent Auriol, M. Charles-Cros, secrétaire d'Etat à la Marine...

«Ce grand voyage appelle des lendemains clairs et féconds. Pour les Sénégalais, il ne s'agit pas de questions de loyauté...

M. Pierre Bourdan s'adresse aux sportifs de la région de Lille

LILLE. — M. Pierre Bourdan, ministre de la Jeunesse, des Arts et des Lettres, a assisté dimanche à l'hôtel de ville de Lille...

LE SALON DE PARIS

lui-même, Boulard a peint un Peloton d'exécution, œuvre qui semble rigoureusement datée; pourtant, comment ne pas se souvenir de Goya et de Manet...

