

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948 1947

(8.6.1947) Supplement Hebdomadaire

Nouveaux horizons du cinéma italien

UNE grande expérience a pu être menée à bien par la production cinématographique italienne, en ce qu'elle a pu donner à voir et à penser, en montrant à la fois la grandeur et la petitesse de l'homme, la noblesse et la bassesse de son âme, la beauté et la laideur de son corps, la pureté et la saleté de son cœur, la grandeur et la petitesse de son âme, la noblesse et la bassesse de son corps, la pureté et la saleté de son cœur.

Le public italien, peut-être parce qu'il est plus jeune, plus sensible, plus ouvert à la nouveauté, a été le premier à saisir la portée de ces réalisations. Il a compris que le cinéma italien n'était pas seulement un spectacle, mais un art, un moyen de connaissance, un moyen de communication.

Un nouveau film de Rossellini
LA VOIX HUMAINE de Jean Cocteau

Le célèbre réalisateur Roberto Rossellini vient de tourner à Paris, un nouveau film, un court métrage qui sera lui aussi, très intéressant.

Un autre film de Rossellini, intitulé "L'Interrogatoire", est également très intéressant. Il raconte l'histoire d'un homme qui est interrogé par la justice.

Les échos du cinéma... Pour la semaine du 10 au 16 mai, plusieurs films sont à l'affiche. Parmi eux, on trouve "La Septième Porte" de Giuseppe De Santis.

et du théâtre... C'est grâce à Dany Aron et à ses collaborateurs que le théâtre a connu une renaissance.

Le réalisateur américain William R. Asher, vient de tourner "The strange travel of Miss Pearl Booth".



EDITH PIAF

On a écrit des pages sur elle. On a dit qu'elle était une chanteuse extraordinaire. On a dit qu'elle était une femme extraordinaire.

Le film de la semaine "LA SEPTIEME PORTE"

L'INDISPENSABLE pour un film de grande importance, c'est un sujet qui touche à l'âme humaine.

Mais il est un autre de grande importance, c'est le sujet de la mort. C'est ce que traite "La Septième Porte".

Le sujet est traité avec une grande finesse et une grande sensibilité. C'est un film qui mérite d'être vu.

Le film est réalisé par Giuseppe De Santis. C'est un grand nom du cinéma italien.

Le film est distribué par les Éditions de France. C'est une excellente occasion de le voir.

Le film est un chef-d'œuvre. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.

Le film est un must. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.

Le film est un chef-d'œuvre. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.

Le film est un must. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.

Le film est un chef-d'œuvre. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.



C. Marchal et Maria Casarès, les deux interprètes principaux de "La Septième Porte".