

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948
1947**

593 (5.9.1947)

schreibt:
VOX DE ANTWORT
AUF DIE VERTRAuensFRAGE
In Erwartung der Beantwortung der von Lesardie gestellten Vertrauensfrage...

CELEBRITES D'AUTREFOIS

LE CABARET DE RAMPONNEAU

Le dictionnaire Larousse se borne, à la rubrique « Ramponneau », à nous dire qu'il se prénommait Jean, qu'il était né à Argenteuil vers le commencement du XVIIIème siècle...

On peut, rattachant à la suite anonyme, affirmer qu'il n'y avait pas en 1733, un personnage plus fameux à Paris, jusques et y compris le roi lui-même.
Il n'y avait pas son plus, dit la chronique, de cabaret plus fréquenté que le sien.

Une fois les deux amis firent le pari de vider entre eux deux une pipe de conf vingt bouteilles; Ramponneau la fit monter.
On commença les champions s'excitaient par des bons mots, par des saillies, et peu d'en fallut que nos deux fous ne gagnassent le pari.

NOS ECHOS...

COMME LE TEMPS PASSE...

Le 5 septembre 1932 s'ouvrit la conférence de Sures qui dura jusqu'au 30 septembre. C'était une conférence internationale régie en son principe par l'Organisation économique de l'Europe centrale...

RECITALS DU PIANISTE

Le pianiste Léon Kartun donnera à partir du 25 septembre prochain soléciste récitals en province et à l'étranger, notamment en Belgique, au profit des œuvres sociales de la Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes.

LE « FESTIVAL DES TROIS CHORALES »

C'est du 7 au 13 septembre que se déroulera à Gloucester le « Festival des trois chorales », l'une des manifestations les plus importantes de la vie musicale anglaise...

Le prénom du jour

sept. - BERTIN
Prénom désormais peu usité, Les Bertin avaient l'aspect vil, le caractère léger, ils tournaient agréablement le madrigal et contaient Bontine aux belles.

LA VIE MUSICALE A MARSEILLE

Parmi les grandes fêtes où les initiatives privées et les efforts des pouvoirs publics ont, au cours de la saison dernière, servi et aidé avec un intérêt particulier, le développement de la vie musicale, il faut citer Marseille.

L'Association des concertis classiques que dirige avec brio M. André Audou, consciente des exigences du public, élargit sans cesse son répertoire. Ses audaces sont fréquentes et elle ne craint pas d'afficher à son programme des œuvres entièrement nouvelles.

Les nouveautés de la saison ont été la « Colomba » d'Henri Busser, « La Flaque vendue » de Smetana et « Monsieur Colibri », du compositeur marseillais Rauld Morelli. Parmi les reprises, signalons « Le Roi d'Ys » (avec Noré et Suzanne Lejoly) et « L'Opéra de Orange ».

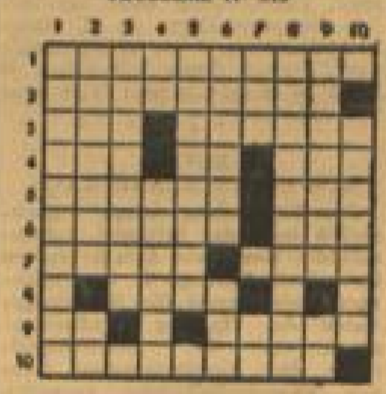
UNE FETE FRANCO-TSCHEQUE AU CHATEAU DE COUDRAY-MONTPIENSIER

Une fête franco-tchèque a eu lieu au château de Coudray-Montpiensier, à Seully (Indre-et-Loire). Cette manifestation a été organisée à l'occasion de la visite en France de 110 jeunes gens tchécoslovaques.

Wettervorhersage für den 5. September 1947

Für den 5. September 1947
Fortdauer des heftigen Windes. Wetter, mit Zunahme der Bewölkung. Bei schwachen Winden Temperatur leicht steigend.

MOTS CROISES



Horizontalement. - 1. Ce qui fait d'un être que l'on s'en indique. - 2. Qui portait un chapeau conique. - 3. Adverbe. - 4. Bacille spécial. En consonance : Ce jeune acteur pour l'engagement. - 5. Sa dit d'une variété multicolore. - 6. Douce. - 7. Savie.
Verticalement. - 1. Qui profita de l'humidité. - 2. Entre rose et cerise. - 3. Préfixe. - 4. Mètre au coursant. - 4. Mètre. - 5. Re. - 6. Re. - 7. Inégal. - 8. Cuir. - 9. Mètre. - 8. Héraldique. - 10. M. - 11. Non. - 12. Non. - 13. Non. - 14. Non. - 15. Non. - 16. Non. - 17. Non. - 18. Non. - 19. Non. - 20. Non.

Résumé des dépêches de presse de la veille, mentionnant des événements politiques et culturels.

Pariser Theater-Rundschau

„LE FANTOME DE L'OPERA“

KRIMINALGESCHICHTEN sind wie geschaffen für den Film und sind auch, seit es Filme gibt, mit Vorliebe und mehr oder weniger Erfolg verfilmt worden. Die Zahl der mittelmäßigen Kriminalfilme geht in die Legion; wie oft muß sich das Publikum mit der erbärmlichen Darstellung irgend eines Polizeilabenters begnügen.

Wenn Rupert Julian gedreht, von dem noch ein anderer Werk: „Le Kaiser, monstre de Berlin“ („Der Kaiser, das Ungeheuer von Berlin“), stammt. Die zweite Fassung kommt nun 1947 ebenfalls aus Amerika, nur ist diesmal Herr Lubin, der dafür als Verantwortlicher zeichnet, Frau Kalmus, die ja unbestrittene Spezialistin aus diesem Gebiet ist, verstanden vor die farbliche Wiedergabe.

Auch auf musikalischem Gebiet müssen wir in „Le Fantôme de l'Opéra“ Geschmackstrungen feststellen; sie sind auf die Dekorationen zurückzuführen, die unserer Zeit näher liegen als der des zweiten Kaiserreichs. Der schöne Nelson Eddy, den Bedürfnissen der Filme entsprechend ein wenig verändert, ist ein gern gesehener und schillernder Sänger, den man am liebsten und häufigsten in der Rolle eines Kasetten oder eines jungen Offiziers sieht.

