

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Nouvelles de France. Deutsche Ausgabe. 1947-1948
1947**

615 (1.10.1947)

Frankreichs Presse schreibt:

DER AFFARE DER 'ZUCKERBAHN' Zwei Lastkähne mit 410 Tonnen Zucker...

Wenn es den Manifestanten, wie sie diesen nachträglich veröffentlichten...

Wenn unser Wiederaufbau gelingt, verliert der Kommunist nur lange Zeit...

„Deutschland hat nie nötig gehabt, Zucker zu importieren. Vor dem Krieg erzeugte es zwei Millionen Tonnen...“

Die Preissteigerung Einige Händler bringen weiterhin Kritik und Beschuldigungen bezüglich der französischen Lagen...

„Jedermann kann, denn jeder sagt sich, daß morgen schon alles noch viel teurer sein wird, und so schreißt er mit...“

Manfred Fontein in „France-Tour“ „Ein Prozent der Landwirtschaft...“

Her Schumann, ihr Sozialisten! Ist noch heutzutage ungeschickter als das frühere Regime...

Ein Neues Europa Louis Tavernier scheidet in „Aube“ eine sozialpolitische Frage...

„Das neue Europa kann nur auf der letzten Grundlage, einer franko-britischen Verständigung...“

ART DE LA FRANCE La Manufacture de Sèvres

ON parle beaucoup du mariage prochain de la princesse Elizabeth et déjà certains journaux ont mentionné quelques-uns des cadeaux...

Les mères de Mme de Pompadour ont dû tressaillir d'aise en apprenant, fait si rare...

C'est en 1738 que la divine marquise, cette adorable presque reine et qui fut en France la mère du Joli s'intéressa à un groupe d'artisans...

En 1750 la Manufacture de Sèvres fut autorisée par le Roi à signer ses productions du chiffre royal (deux L entrelacés)...

Il ne s'agissait jusqu'alors que de porcelaine tendre, mais la découverte près de St Yrieix de gisements de kaolin...

Contrairement à ce que son nom pourrait laisser croire, le biscuit est le résultat d'une cuisson unique qui fait apparaître sans émail la matière blanche...

La barbotine est ensuite coulé dans des moules de plâtre, faits d'après un modèle sculpté ou tourné à la main...

Après avoir été séchée au four à 800°. L'innovation de Sèvres apparaît surtout dans le domaine de la statuette de porcelaine en biscuit...



circulaires de terre réfractaire, les 'cassettes'. Après passage à des températures croissantes, ces pièces sont cuites définitivement...

Après une nouvelle cuisson pour fixer le décor dans de petits fours électriques, les moules, c'est le finissage. Les fonds de vases ou de tasses sont moulés et les ors 'brunés'...

Sèvres s'était d'abord spécialisée dans les décors fleuris auxquels des fruits et des oiseaux sont rapidement venus s'ajouter. Puis, sous l'influence de Boucher...

Aujourd'hui, après avoir reçu avec bonheur la marque du style Empire, Sèvres n'a pas craint de moderniser sa facture...

NOS ECHOS...

COMME LE TEMPS PASSE...

LE 1er octobre 1871, le Ku Klux Klan Act autorisait le gouvernement fédéral des Etats-Unis à se servir de l'armée pour réprimer les agissements du Klan...

GANDHI VIVRA JUSQU'A 120 ANS

Le mahatma Gandhi a décidé de vivre jusqu'à 120 ans. Il ne s'agit pas là d'une ambition vaine...

Clôture du congrès national thérésien

La cérémonie de clôture du congrès national thérésien s'est déroulée à Notre-Dame sous la présidence de M. Courbe...

MOTS CROISES

PROBLEME No 215. A crossword puzzle grid with clues in French. Includes a solution section at the bottom.

MOTS D'ENFANTS...

DEPOSE GREY a d'autres créations à son actif que 'George et Margot'. C'est aussi la maman d'une adorable petite...

Wettervorhersage für den 1. Oktober. Befeuchtet, vorwiegend hebelig, im Laufe des Tages, abwechselnd Nebelwädelchen und heilige Aufhellung...

Mort du peintre Maurice Asselin

Le peintre Maurice Asselin vient de s'éteindre à l'âge de 65 ans dans sa propriété de Neuilly-sur-Seine, à la suite d'une longue maladie. Né en 1862 à Orléans...

Dernière journée du congrès des illusionnistes

Le congrès des illusionnistes a tenu dimanche sa dernière séance de travail. Après la lecture de différents rapports d'activité...

Moderne Kunst

DER 'Salon d'Automne', die große Pariser Herbstausstellung, steht vor seiner Wiedererrichtung...

Gerard Bauer, wird das Wort ergreifen. Wir aber wollen ein wenig über die Beziehungen zwischen Cézanne und Zola sprechen. Die beiden haben sich, wie John Rewald in seinem 1936 erschienenen Werk 'Cézanne und Zola'...

Moderne Kunst

ten beide ihren Weg noch nicht gefunden. Nach dem 'Salon des Refusés' (der Abgewiesenen) machten Cézanne und Zola die Runde der Ateliers...

Indessen darf man nicht glauben, daß Zola ein blinder Bewunderer war. Er blieb, ganz im Gegenteil, stets außerordentlich vorsichtig. Ja, der Chef der naturalistischen Schule trieb die Vorsicht so weit...

Moderne Kunst

äußert zurückgezogen und ist in einer Periode des Tastens, in der er sich selbst sucht. Meiner Meinung nach hat er recht, wenn er niemand in sein Atelier läßt. Man muß abwarten, bis er sich selbst gefunden hat...

Zu mehreren Malen wandte Cézanne als Gast bei Zola in Medan. Er pflegte dann am Bellevue zu malen, in der Nähe von Zolas Haus, von dem man auf den Pfahl und auf eine kleine grüne Insel blickt...

Moderne Kunst

Menenschchen, wie er war, gab Cézanne mehrmals Anlaß zu unliebseinen Bemerkungen. Als er eines Tages im Garten saß, während Zolas Gattin den Tee reichete, empfand er das Kommen des Malers Guillemet als unliebsame Störung...

Ob Cézanne das freundschaftliche Entgegenkommen des Ehepaars Zola zu würdigen wußte? Man darf wohl annehmen, daß er es höher bewertete als die Ehrenbezeugungen mancher Besucher, in deren Augen er allein durch seine Eigenart als Freund des großen Schriftstellers am überdurchschnittlichen Künstler gesiegt wurde...

