

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Siroe : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Mi lagnerò tacendo del mio destino avaro

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

Larghetto andante.

(Violini.)

LAODICE.

(Bassi.)

Mi la_gne_rò ta_cen_do del
 mio de_sti_no a_va_ro, mà ch'io non l'a_mi,o ca_ro, non lo spe_rar da me, nò, nò,
 nò, non lo spe_rar da me, non lo spe_rar da me, non lo spe_rar da me; mi
 la_gne_rò ta_cen_do, ta_cen_do, ta_cen_do del mio de_sti_no a_va_ro, mà ch'io non l'a_mi,o ca_ro, non
 lo spe_rar da me, mi la_gne_rò ta_cen_do del mio de_sti_no a_va_ro, mà
 ch'io non l'a_mi,o ca_ro, non lo spe_rar da me, non lo spe_rar da me, nò, nò, non lo spe_rar, non

Adagio. *f*

lo spe-rar da me.

(Fine.)

p

Cru-de-le! in che l'of-fen-de se re-sta a que-sto petto il mi-se-ro di-let-to, il mi-se-ro di-let-to di

unis.

so-spi-rar per te, per te, il mi-se-ro di-let-to di so-spi-rar per te? cru-

de-le! in che l'of-fen-de se re-sta a que-sto pet-to il mi-se-ro di-let-to di so-spi-rar per te, di so-spi-

7 8 4 3 6 6

f

-rar per te.

Mi *(parte.)*

6 7 6 5 4

SCENA II.

SIROE, e poi EMIRA sotto nome d'Idaspe.

Siroe.

Co-me quel di La-o di-ce, po-tes-si al-men lo sde-gno pla-car dell' i-dol

(con parte.) Emira.

mi-o. Fer-ma-ti, in-de-gno! vi for-se al ge-ni-to-re a pa-le-sar quel che ta-veva il fo-gliot Quel

Siroe.

Emira.

fo_glio in che tof.fe.se Io son cre.du.to reo del de.lit.to, e mel sop.por.to, e tac.cio. Ed

io, cru.del,che fac.cio qual or t'in sul.to? As.si.cu.rar pro.cu.ro Cos.roe del.la mia fè più per tuo scampo, che

Siroe.

per la mia ven.det.ta. Ah! dun.que, o ca.ra, fa più per me. Per.do.na al pa.dre, o al me.no se

Emira.

bra.mi u.na ven.det.ta, a.pri'il mio se.no. Io con fon.der non sò Cos.roe col fi.glio. O.dio quel.lo, a.mo

Siroe.

te, ven.di.co e.stin.to il pro.prio ge.ni.to.re. E il mio, che vi.ve, per leg.ge di na.tu.ra anch'io di.

Emira.

fen.do. A noi, a noi, che sia.mo fi.gli di due ne.mi.ci, è de.lit.to l'a.mor, dob.bia.mo o.

(in atto di partire.) Siroe. Emira. Siroe.

diar.ci: com.min.ci in que.sto pun.to il no.stro sde.gno. Mio ben,t'ar.re.sta. Ar.di.sci di chia.mar.mi tuo be.net A

Emira. Siroe. Emira.

tor.to l'a.mor mio... Ta.ci! l'a.mo.re è nel o.dio se.pol.to. Dun.que co.sì degg.i.o. Sì, scor.dar.ti di

Siroe (vuol partire) Emira. Siroe.

me. E.mi.ra, ad.di.o. Sen.ti.mi, non par.tir. Che vuoi ch'io sen.ta? Il mio san.gue si

(tira la spada per uccidersi)

chie.de, bar.ba.ra, il ver.se.rò. La.ni.mo a.cer.bo pa.sci nel mio mo.rir.

SCENA III.

45

COSROE senza guardie, e detti.

Cosroe. Emira. Cosroe.

Che fai, su-per-bo? (Oh De-i!) Con-tro un mio fi-do strin-gi il bran-do, o fel-lon? Nie-ga, se

Siroe.

puoi. Tut-to è ve-ro, io son re-o, tra-di-sco il pa-dre, son ne-mi-co al ger.ma-no, in-sul-to I-da-spe: mi si

de-ve la mor-te. In-giu-sto sei, se la ri-tar-di ad-es-so. Non cu-ro uo-mi-ni, e

Emira. Cosroe.

De-i: o-dio il gior-no, o-dio tut-ti, o-dio me-stes-so. (Di-fen-de-te-lo, o Nu-mi!) O-

(*escono alcune guardie.*) Siroe. Cosroe. Emira.

-la, co-stui s'ar-re-sti. Il mio tor-men-to ter-mi-ni col mo-rir. Sa-rai con-ten-to. Mio Rè, che

Cosroe.

di-ci? ne-ces-sa-ria a tuoi gior-ni è la vi-ta di Si-roe. Ei non an-co-ra i com-pli-ci sco-pri. È

Siroe.

ve-ro. Oh quan-to deg-gio al tuo a-mor! Ve-glia-mi sem-pre al la-to. For-se in-con-tro al tuo

Emira. Siroe.

fa-to cor-ri co-sì. Non puo tra-dir-ti I-da-spe? Io tra-dir-lo? In cia-scun-no può ce-lar-si il ne-

Cosroe.

-mi-co. Ah! non fi-dar-ti. Chi sa l'em-pio qual è? Chie-ta-ti, e par-ti.