

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Siroe : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1878**

Arie. Frà l'orror della tempesta che alle stelle

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

Medarse.

Gran co-se io ten-to, e l'in-tra-pre-so in gan-no, mo-stra il per mio vi-ci-no: in mez-zo a tan-ti pe-ri-glio-si tu-mul-ti, io non pa-ven-to. Non si com-met-ta al mar-chi-te-me il ven-to.

*Allegro assai.*

Tutti Oboe, e Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
MEDARSE.  
Tutti Bassi.

Viol.(s.Ob.)  
Tutti.

(Viol.)  
pp  
Frà lor.  
p 2

ror del - la tem - pe - sta che al - le stel - le il vol - to im - bru - na, qual - che rag - gio di for.

tu - na già com - min - cia a scin - til - lar, a scin - til - lar.

Tutti.  
già com - min - cia, già com - min - cia a scin - til - lar.

Viol.  
pp  
frà l'or - ror del - la tem - pe - sta che al - le stel - le il vol - to im - bru - na, qual - che

rag - gio di for - tu - na già com - min - cia a scin - til - lar, a scin - til - lar, a scin - til -

- lar, già com - min - cia a scin - til - lar, a scin - til - lar,

*Tutti.*  
*f*  
a scin - til - lar, già com - min - cia a scin - til - lar.

*f*  
6 5  
4 3 (Fine.)

H. W. 75.

Viol.

Do-po sor-te si fu-ne-sta sa-rà pla-ci-da quest'al-ma, e go-drà tor-na-ta in cal-ma

i pe-ri-gli a ram-men-tar, i pe-ri-gli a ram-men-tar.

Tutti.

-tar, e go-drà tor-na-ta in cal-ma i pe-ri-gli a ram-men-tar.

Dal Segno.

Frà

## SCENA VI.

Appartamenti terreni corrispondenti a' giardini, con sedie.

SIROE, e poi COSROE ed EMIRA sotto nome d'Idaspe.

Siroe.

Qui da Cos-roe ri-chie-sto a lui nè ven-go, e me-co an-cor non vie-ne la cru-

Cosroe (*entra, ed Emira.*)

del com-pa-gnia di mie sven-tu-re. Ve-glia I-da-spe all' in-gres-so, e il cen-no mi-o nel-le vi-ci-ne

Emira (*si ritira in disparte.*)

stan-ze La-o-di-ce at-ten-da. Ub-bi-di-rò. Sie-di, Si-roe, e m'a-scol-ta. Io

Cosroe. (*si a sedere.*)

ven-go, qual mi vuoi, giu-di-ce, o pa-dre. Il giu-di-ce non te-mo; il pa-dre a-do-ro.

Siroe. (*siede.*)

Cosroe.

Pos-so spe-rar dal fi-glio ub-bi-di-to un mio cen-no? In fin ch'io par-lo, ta-ci, e mo-stra-mi in

Siroe. Emira. Cosroe.

que-sto il tuo ri-spet-to. Fin che vuoi, ta-ce-rò, co-sì pro-met-to. (*Che dir vor-ra?*) Di

mil-le col-pe re-o, Si-roe, tu sei. Un giu-ra-men-to io chie-do per ri-po-so del

re-gno, e tu ri-cu-si: ti per-do-no, e fab-u-li di mia pie-tà. Mi fa pa-le-se il fo-glio, che

Siroe.

vè tra miei più ca-ri un tra-di-to-re, io veg-go tè nel-le mie stan-ze a sco-so. Che più? Me-dar-se i-stes-so sco-pre i tuoi falli... E

Cosroe. Emira.

cre-der puoi ve-ra-ci... Ser-ba-mi la pro-mes-sa, a-scol-ta, e ta-ci. (Mi-se-ro Pren-ce!)

Cosroe.

Ogn' un di te si-la-gna, ten-ti Lao-di-ce, e la mi-nac-ci, I-da-spe in

fin sù gl'oc-chi miei sve-nar pro-cu-ri, nè ti ba-sta. I tu-mul-ti a dan-no mi-o-ne'

Siroe. Cosroe.

po-po-li ri-sve-gli... Ah! son fal-la-ci... Ser-ba-mi la pro-mes-sa, a-scol-ta, e ta-ci. Tor-

-niam, fi-glio, ad a-mar-ci: il reo mi sve-la, oi com-pli-ci pa-le-sa. Un pa-dre of-fe-so al-tra e men-da non

Emira.

chie-de dall' of-fen-sor, che pen-ti-men-to e fe-de. (Veg-gio Si-roe com-mos-so. Ah mi sco-pris-se

Siroe. Cosroe.

mai!) Par-lar non pos-so. O-di, Si-roe. Se te-mi per la vi-ta del re-o, pa-ven-ti in

va-no. Se quel tu sei, nel con-fes-sar-lo al pa-dre te stes-so as-sol-vi, e ti fai stra-da al tro-no: Se tu non

sei, ti do-no, pur che no-to mi si-a, sal-vo l'in-de-gno. Ec-co, se vuoi, la re-al de-stra in

Emira. Siroe. Emira.

pe-gno. (Ahi-me!) Quan-do si cu-ri sia-no dal tuo ca-sti-go i tra-dimen-ti di rò... Non ti ram-menti che il tuo

Siroe. Cosroe. Emira. Cosroe.

cen.no, Si.gnor, Lao.di.ce at ten.de? (Oh Dei!) Lo sò, par.ti. Di.rò frà tan.to... Di ciò che

Emira. (a Siroe.) Siroe. Cosroe.

vuoi. T'ub.bi.di.rò fe.de.le. (Per.fi.do, non par.lar.) (Quan.to è cru.de.le!) Per.

Siroe. Cosroe.

chè quel tur.ba.men.tot Oh Di.o! T'in.ten.do: al no.me di Lao.di.ce re.si.ster non sa.

pe.sti. In que.sto an.co.ra tap.pa.ghe.rò. Sol dal.la tra.ma a.sco.sa as.si.cu.ra.mi,o fi.glio, e sia tua

Siroe. Cosroe. (s'alta)

spo.sa. Sde.gno Lao.di.ce, e fa.vel.lar non deg.gio. Per.fi.do! al fin tu vuoi mo.rir da tra.di.

tor, co.me vi.re.sti. So.lo, e sen.za soc.cor.so già te.co.io son; vi.a ti sod.dis.fa ap.

Emira.

pie.no: dis.ar.ma.mi, in.u.ma.no, e m'a.pri il se.no. E chi tant'i.ra ac.cen.de? In pe.ri.glio la.

Cosroe. Siroe.

sciar.ti a me non li.ce. Ven.ga Lao.di.ce. Si.gnor, se a.mai Lao.di.ce, pu.ni.sca il

SCENA VII.  
LAODICE, e detti.

Cosroe. Laodice.

Ciel... Non ir.ri.tar gli Dei con no.vel.li sper.giu.ri. Ec.co.mi a' cen.ni

Cosroe.

tuoi. Si.roe, m'a.scol.ta. Ab.bi Lao.di.ce, e, il tro.no, se vuoi par.lar; mà se ta.cer pre.