

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Siroe : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1878**

Arie. Frà dubbj affetti miei risolvere non sò

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

SCENA VIII.  
SIROE, EMIRA, e LAODICE.

Siroe. Emira.

(Che ri-sol-ver degg' i-ot) Fe-li-ci-a man-ti, del-le vo-stre for-tu-ne oh quan-to io

Siroe. Laodice.

go-do! (E mi de-ri-de an-cor) Se-con-di il Cie-lo il lie-to au-gu-rio. Ei pe-rò ta-ce, e par-mi ir-

Siroe.

-re-so-lu-to an-co-ra. Per me ri-sol-va I-da-spe: il suo vo-le-re sa-rà leg-ge del mi-o. Frat-tan-to io

Emira. Siroe.

par-to, e vo' frà le ri-tor-te l'e-si-to ad a-spet-tar del-la mia sorte. Mā Pren-ce, io non sa-prei... Sa-pe-sti as-

-sai tor-men-tar-mi fin o-ra. (Pro-vi-ti-stes-sa pe-na E-mi-ra an-co-ra.)

*Andante.*

Tutti Oboe, e Violinol.

Violino II.

Viola.

SIROE.

Bassi.

Frà dub-bj af-fet-ti mie-i ri-sol-ve-re non sò.

*tr*

*(ad Emira.)*

Tu pen-sa-ci; tu sei l'ar-bi-tro del mio cor; tu pen-sa-ci, tu sei l'ar-bi-tro del mio

*tr*

cor, tu sei, tu sei l'ar-bi-tro del mio cor, l'ar-

-bi-tro del mio cor. *f* *p* Frà dub-bj af-fet-ti miei ri-sol-ve-re non

so; tu pen-sa-ci, tu sei l'ar-bi-tro del mio cor, l'ar-bi-tro del mio cor,

tu sei, tu sei lar-bi-tro del mio cor, lar-bi-tro del mio

cor; tu pen-sa-ci, tu se-i lar-bi-tro del mio cor.

6 5 6 4 3 6 6 5

*Tutti.*  
*f*

*Adagio.*  
lar-bi-tro del mio cor.

*tr* *tr* *tr* *tr*

*Vuoi che la mor-te at-ten-da? La*

*(Fine.)* 6 6

mor-te at-ten-de-rò. Vuoi che per lei m'ac-cen-da? Ec-co-mi tut-to a-mor, tut-to a-mor, ec-

-co-mi tut-to a-mor. Vuoi che la mor-te at-ten-da? La mor-te at-ten-de-rò. Vuoi che per lei m'ac-cen-da?

Ec-co-mi tut-to a-mor, ec-co-mi tut-to a-mor.

*Dal Segno.*

(parte.)

SCENA IX.  
EMIRA, e LAODICE.

Emira. Laodice.

(A co-stei che di-rò?) Da' la-bri tuo-i o-ra di-pen-de l-da-spe, il ri-po-so d'un

Emira.

re-gno il mio con-ten-to. Di Si-roe a quel ch'io sen-to sen-za no-ja Lao-di-ce le noz-ze ac-cet-te-

Laodice. Emira. Laodice. Emira. Laodice.

ri.a. Sa.rei fe.li.ce. Dun.que l'a.mi? La.do.ro. E spe.ri la sua ma.no. Strin.ger per o.pra

Emira: Laodice. Emira. Laodice. Emira.

tu.a. Lo spe.ri in va.no. Per.chè? Pos.so sve.lar.ti un mio se.gre.to? Par.la. Del tuo sem.bian.te, per.

Laodice. Emira.

do.na.mi lar.di.re, io vi.vo a man.te. Di me! Sì. Chi mai puo.te mi.rar sen.za av.vam.par, quell'au.reo

cri.ne, quel.le ver.mi.glie go.te, le lab.bra co.ral.li.ne, il bian.co sen, le.bel.le du.e ri.lu.cen.ti

stel.le? Ah! se non cre.di qual fuo.co ho in pet.to ac.col.to, guar.da, e ve.drai che mi ros.

Laodice. Emira. Laodice.

seg.gia in vol.to. E ta.ce sti. Il ri.spet.to mu.to fin or mi re.se. A.scol.ta, I.da.spe. A.

Emira. Laodice.

mar.ti non poss' i.o. Co.si cru.de.le! oh Di.o! Sè ver che mè.mi, ser.vi a gli af.fet.ti miei. La.ma.to

Emira. Laodice.

Pre.n.ce con vir.tù di te de.gna a me con ce.di. Oh que.sto nò; trop.pa vir.tù mi chie.di. Sì, rõe si

Emira. Laodice.

per.de. Il Cie.lio gl'in.no.cen.ti di.fen.de. E se la spe.me me.pie.to.sa ti fin.ge, el.la t'in.gan.na.

Emira. Laodice. Emira. Laodice.

Tan.to ver me po.tre.sti es.ser ti.ran.na? La tua crudel sen.ten.za in.se.gna a me la ti.ran.ni.a. Po.zien.za. To.die.

Emira.

rò fin.chio vi.va, e non po.trai ri.der.ti de miei dan.ni. Sa.ran.no al men com.mu.ni i no.stri af.fan.ni.