

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Siroe : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1878**

Arie. Gelido, in ogni vena scorrer mi sento il sangue

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

ver, mà in va - no di se - dur - lo ten - tai. Per mia ven - det - ta, e per tor - men - to tu - o,

per - fi - do, il di - co; sap - pi, ch'ei ti di - fe - se dall' o - dio mi - o; ch'ei ti rec - cò quel

fo - glio; ch'in no - cen - te mo - ri; ch'o - gui so - spet - to, ch'o - gui ac - cu - sa è fal - la - ce: va,

pen - sa - ci: se puoi, ri - po - sa in pa - ce. **Cosroe.** Ser - ba, A - ras - se, al mio sde - gno, mà frà cep - pi co -

**Arasse** *toglia la spada ad Eurta, e la conduce seco parte con guardi,*

- stei. Pronto ub - bi - di - sep. **Cosroe.** O - ve son! Che m'av - ven - ne! Pa - ce non spe - ro. Ho ne -

- mi - ci i vas - sal - li, ho la sor - te ne - mi - ca; il Cie - lo i - stes - so a - stri non ha per

me, che sian fe - li - ci; ed io so - no il peg - gior de' miei ne - mi - ci.

*Larghetto.*  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 COSROE.  
 Bassi.

Ge.li.do, in o-gni

ve-na scorrer mi sen-to il san-gue: l'om-bra del fi-glio e sangue m'in-

-gom-bra di ter-ror, m'in-gom-bra di ter-ror, l'om-bra del fi-glio e-

-sangue m'in-gombra di ter-ror; ge-li.do in o-gni ve-na scorrer mi sento il sangue l'om-

bra del fi-glio e san-gue m'in-gombra di ter-ror, di terror, l'om-bra del fi-glio e

san-gue, l'om-bra del fi-glio e san-gue m'in-gom-bra di ter-ror.

6 5 6 5 4 2 6 6 4 5 7 6 6

E per maggior mia pe-na veggio che fui cru-de-le a un' a-ni-ma fe-

4 (Fine.) 6 6 7 6

de-le, a un in-no-cen-te cor, a un' a-ni-ma fe-de-le, a un in-no-cen-te cor.

7 6 6 6 6 6

Dal Segno.

(parte.)

## SCENA V.

ARASSE, ed EMIRA prigioniera, senza guardie.

Emira. Arasse.

Che vuoi, d'un em-pio Rè più reo mi-ni-stro? for-se sve-nar-mi? Nò; vi-vi, e ti

ser-ba il lu-stre Princi-pes-sa, al tuo gran spo-so. Si-roe re-spi-re an-cor. Co-me! La cu-ra duc-

Emira. Arasse.

-ci-der-lo ac-cet-tai, mà per sal-var-lo. An-diamo. Ah vien Medar-se! Non sbigot-tir-ti: io parti-rò; tu

re-sta i di-se-gni a sco-prir del Pren-ce in-fi-do. Fi-da-ti, non te-mer. Di te mi fi-do. *(parte Arasse.)*

## SCENA VI.

EMIRA, e MEDARSE.

Medarse. Emira.

Tut-to è in tu-mul-to, I-da-spe. (I-gno-ta an-cor li son.) Dunque n'an-dia-mo ad op-por-si a' ri-

Medarse. Emira.

-bel-li. Al-tro soc-cor-so chie-de il no-stro pe-ri-glio. A Si-roe io va-do. E li-be-rar vor-

Medarse. Emira.

-re-sti l'in-de-gno au-tor de' no-stri ma-lit. Eh tan-to stol-to non son; cor-ro a sve-nar-lo. In-

Medarse. Emira.

-te-si che già Si-roe mo-rì. E-stin-to, o vi-vo Si-roe tro-var-mi gio-va. Io ti pre-

-ce-do. De' tuoi di-se-gni a-vrai I-da-spe e-se-cu-tor. (Sco-per-si as-sa-i.) *(parte.)*