

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Siroe : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1878

Arie. Deggio morire, o stelle, nè all'innocenza mia

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

Largo, e staccato.

Violino I. II.

Violino III.

Viola.

SIROE.

Bassi.

un poco forte

Deggio mori - re, o stel - le, nè all' in - no - cen - za mi - a v'è chi con - ten - to

di - a, nè chi dia pa - ce; deggio mo - ri - re, o stel - le, nè all'

in - no - cen - za mi - a v'è chi con - ten - to di - a, nè all' in - no - cen - za mi - a v'è

un poco forte

chi con-ten-to di - a, nè chi dia pa - ce, nè all' in - no - cen - za mi - a v'è chi conten - to

di - a, nè chi di - a pa - cè.

Violino I.

Violino II, III.

Io son vi - ci - no a morte e ogn' un nella mia sor - te, o mo - strasi ru -

(Fine) *p* 6 6 6 6 7 6 4 3 2 1

Da Capo.

- belle, o pur si ta - ce, o mo - strasi ru - bel - le, o pur, o pur si ta - ce.

6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 6 4 3 2 1

Emira. Siroe.

A - ras se non men - ti, vi - ve il mio be - ne. Ed E - mi - ra frà tanti ri - go - ro - si cu - sto - di - a me si

SCENA VIII.

MEDARSE, e detti.

Emira. Medarse.

por - ta? Quest' im - pron - to re - al - fù la mia scorta. Non te - me - te, o miei fi - di; il Rè m'in -

Emira. Medarse. Emira.

- vi - a. (Oh Numi!) I - da - spe è quiè sen - za il tuo brando ti por - ti in mia di - fe - sa? In sù l'in - gres - so mel

(guardando per la scena.) Siroe.

tol - se - rò i cu - sto - di. (Giunges - se A - ras - se!) Ad in - sul - tar - mi an - co - ra qui vien Me - dar - se! e in

Medarse (avuta la spada.) Emira.

qual re - mo - to li - do pos - so ce - lar - mi a te? Ta - ci, o fù - ci - do! E' lie - ve pe - na a un

re - o la sol - le - ci - ta mor - te. Il bra - mo e stin - to, tu sai ch'è mio ne - mi - co, e che stringen - do con - tro di

Siroe.

me fin nel - la reg - gia il fer - ro, qua - si a mor - te mi tras - se. E tan - to ho da sof - frir?

Emira (guardando per la scena.) Siroe. Medarse. Siroe.

(Giunges - se A - ras - se!) E I - da - spe e co - sì in - fi - do, che u - ni - to a un tra - di - tor... Ta - ci, o fù - ci - do! Ue -

Emira (a Medarse.)

- ci - di - mi, cru - del. Tol - ga la mor - te tan - ti og - get - ti pe - no - si a - gli oc - chi miei. Dam - mi quel

fer-ro: io sve-ne-rò l'in-de-gno; io svel-le-rò quel co-re. Io so-lo, io so-lo ba-stò di tan-ti a

Siroe. Emira.

ven-di-car gli ol-traggi. A questo se-gno ti son o-dio-so? Or lo ve-drai, su-perbo, se spe-ri al-cun ri-pa-ro... di-

(fa la spada a Siroe.) Medarse.

-fen-de-ti mia vi-ta; ec-co la spa-da. Che fai? che di-ci, I-da-spe? e mi tra-di-sci, quan-do a te m'abban-

Emira. Siroe. Medarse.

-do-no? Non più, non so-no I-da-spe; E-mi-ra io so-no. *(Che sa-ra!)* Tradi-to-ri verranno ad un mio

SCENA IX.

ARASSE con guardie, e detti.

Siroe. Arasse. Medarse.

gri-do i cu-sto-di a pu-nir... Ta-ci, o fue-ci-do. Vie-ni, Si-roe. Ah! di-fen-di, A-

Arasse. Medarse. Arasse *(a Siroe.)*

-ras-se, il tuo Si-gnor. Si-roe di-fen-do. Ah per-fi-do! Di-pen-de la cit-tà dal tuo

cen-no. An-diam; con so-la con la pre-sen-za tu-a tant'al-me fi-de. *(parte Arasse, e restano le guardie.)*

SCENA X.

EMIRA, SIROE, e MEDARSE.

Medarse. Emira *(a Siroe.)*

Nu-mi! ogn'un m'ab-ban-do-na. An-dia-mo, o ca-ro. Dell'a-mi-ca for-tu-na non

Siroe.

si tra-scu-ri il do-no. Sie-gui i miei pas-si; ec-co la via del tro-no. E' pur ve-ro, i-dol