

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Siroe : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1878**

Arie. Torrente cresciuto per torbida piena

[urn:nbn:de:bsz:31-344495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344495)

*Allegro.*

Violino I. II.

Violino III.

Viola.

LAODICE.

Bassi.

Viol. I.

*pp*

Viol. II.

*pp*

Tor - ren - te cre - sciu - to per

5 6 5 6  
4 4 3 4

tor - bi - da pie - na, se per - de il tri - bu - to del gel, che si scio - glie, frà l'a - ri - de spon - de più

*l'on - da non ha, frà l'a - ri - de sponde*

*più l'on - da non ha,*

*più l'on - da non ha, più l'on - da non ha;*

*tor - ren - te cre - sciu - to per tor - bi - da pie - na, se*

per-de il tri-bu-to del gel, che si scio-glie, frà la-ri-de sponde più lòn-da non ha, frà

la-ri-de sponde più lòn-da non ha, più lòn-da non ha,

frà la-ri-de spon-de più lòn-da non ha, — più

*Adagio.*  
lòn-da non ha, frà la-ri-de spon-de più lòn-da non ha.

*Viol. I, II.*  
*Viol. III.*

(Fine.)

Viol. I.  
Viol. II.

Mà il fiume, che na - que da lim - pida ve - na, se pri - vo è dell'acque, che il ver - no raccoglie, il cor - so non perde più chiaro si

V. I. II.  
V. III.

Da Capo.

Adagio.

fà, il cor - so non perde, più chiaro si fà, più chia - ro si fà.

(parte.)

## SCENA XIII.

Gran piazza di Selencia con veduta del palazzo reale, e con apparato magnifico ordinato per la coronazione di Medarse, che poi serve per quella di Siroe. Nell'aprir della scena si vede una mischia tra i ribelli, e le guardie reali, le quali sono rincalzate, e fuggono.

## SINFONIA.

COSROE, EMIRA, e SIROE l'uno dopo l'altro, con ispada nuda; indi ARASSE con tutto il Popolo. COSROE, difendendosi da alcuni congiurati, cade.

(Violino I.)  
(Violino II.)  
(Viola.)  
(Bassi.)