

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](#)

TOLOMEO

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

TOLOMEO, Rè d'Egitto.	Contr'alto.
SELEUCE, Amante di Tolomeo	Soprano.
ELISA, Sorella d'Araspe	Soprano.
ALESSANDRO, Germano di Tolomeo	Alto.
ARASPE, Rè di Cipro	Basso.

La Scena si finge sull' Isola di Cipro.

Vorwort.

TOLOMEO, König von Egypten, wurde am 19. April 1728 in der Composition beendet und am 30^{ten} desselben Monats aufgeführt. Es war die letzte der Opern, welche für die 1720 gegründete Royal Academy of Music geschrieben wurden. Der Text ist von Nicola Haym zusammen gestellt.

Die Arie im Appendix S. 89-91 wurde zuerst in die Oper Giulio Cesare und später in Tolomeo eingefügt.

Preface.

The composition of TOLOMEO, Rè d'Egitto, was completed April 19. 1728, and the 30th of the same month saw the first performance. It was the last of the series of operas written for the Royal Academy of Music, which was founded in 1720. The words are compiled by Nicola Haym.

The air in the Appendix, pp. 89-91, was sung at a later date in Giulio Cesare, and afterwards inserted in this opera.

LEIPZIG, Oct. 1, 1878.