

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Tolomeo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Arie. Mi volgo ad ogni fronda, m'arresta

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

*Andante.*

Traversa,  
e Violino I.

Violino II.

Viola.

SELEUCKE.

Bassi.

*pp*

Mi volgo ad o-gni fron-da, mar-re-sto al suon dell' on-da, nè

tro-vo il spo-so mai se non den-tro il mio sen, nè tro-vo il spo-so mai se non den-tro il mio sen,

den-tro il mio sen, mi volgo ad o-gni fron-da, mar-

re - sto al suon dell' on - da, nè tro - vo il spo - so mai se non den - tro il mio sen, den tro il - mio sen, nè

tro - vo il spo - so mai se non den - tro il mio sen, — se non den - tro il mio sen, nè tro - vo il spo - so mai se

non den - tro il mio sen, den - tro il - mio sen, nè tro - vo il spo - so mai — se non den - tro il - mio

sen.

(Fine.)

H. W. 36.

*pp*

A - mor, tu che lo sai, tu che lo sa - i, dim - mi, dim - mi, dov'è il mio ben? A -

*pp*

- mor, tu che lo sai, tu che lo sai, dim - mi, dov'è il mi - o ben!

*Dal Segno.*

Mi -

SCENA IV.  
ELISA, e TOLOMEO.

Elisa.

Oh ca - ri a gli oc - chi miei ru - sti - ci al - ber - ghi, o - ve di - mo - ra il mio vez - zo - so Os -

Tolomeo.

- mi - no! M à qui ap - pun - to sen - vie - ne. Ancor sa - zi non sie - te, a - stri ti - ran - ni! vi par - ve, ch'è ra a

Elisa.

me troppo con - for - to po - ter mo - ri - re o - ve il mio be - ne è mor - to? Os - mi - no, Os - min,

Tolomeo. Elisa.

sempre do-len-te e me-sto t'ho da tro-var? Non ha la mia sven-tu-ra termi-ne al-cu-no. Dimmi, io non po-trei far

6

Tolomeo. A\*) Elisa.

che sia men-se-ve-ro il tuo de-sti-nor Non so se lo po-tran nè pu-re i Dei. Per sol-le-var-ti vorrei

6

pren-der-ne in me tut-to l'af-fan-no. (Ma troppo dis-si, oh Di-o!) Os-min, mu-tan-do ciel si mu-ta

Tolomeo.

sor-te; tu quel del-la cam-pa-gna mu-te-rai con la cor-te. Ah mia Si-gno-ra, e co-me al-la

Elisa.

cor-te poss'i-o... Non re-pli-car-mi più, mà al-la vi-ci-na mia vil-la vie-ni, o-ve t'a-spetto; ad-di-o.

\*) B. Elisa.

Dei. Non re-pli-car-mi più, mà al-la vi-ci-na mia vil-la vie-ni, o-ve t'a-spetto; ad-di-o.

*Andante.*

(Tutti.)

(Viola.)

ELISA.

(Bassi.)

6 6