

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Tolomeo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Arie. Respira almen un poco, oh misero mio core

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

(parte.) Tolomeo (*scogliato*)

Di\_o! Pa\_stor, de\_sta-ti e fug-gi! Ca-ra spo-sa, om-bra a\_ma-ta! co-me spa-ri-sci

Araspe.

già! mà tu, oh Si-gno-re, con-tra me l'ar-mi im-pu-gnit in che tof-fe, se un po-ve-ro pa-sto-re? Di De-lia a-

Tolomeo.

-man-te e mio ri-val tu sei. Noti so chi De-lia si-a, puoi ben la vi-ta le-var-mi, che più ca-ra mē la

mor-te; a-pri-mi il pet-to pur, che i-vi-scol-pi-ta ve-drai chi fū di De-lia as-sai più bel-la, e

Araspe.

chi co-stan-te a-do-ro, dop-po an-cor chē tor-na-ta al-la mia stel-la. Vi-vi dun-que, mà quin-dì, se fē ca-ra la

vi-ta, vol-gi lon-tan-le pian-te, che ben sa per qual si-a l'om-bra di ge-lo. si-a de-vi, se fo-sti a-man-te.

*Allegro.*

(Violini.)

ARASPE.

(Bassi.)

Re-spi-ra al men un po-co, oh

mi-se-ro mio co-re, da pe-na si cru-del, da pe-na si cru-del!

re - spi - ra al - men un po - co, oh mi - se - ro mio co - re, da pe - na

si cru - del, oh mi - se - ro mio co - re, re - spi - ra al - men un

po - co, re - spi - ra al - me - no un po - co da pe - na si cru - del,

*pp* re - spi - ra al - me - no un po - co da pe - na si cru - del! *più forte.*

(Fine)

Già che di tan - to fo - co ti re - sta an - che l'ar - do - re in mez - zo a tan - to

gel, in mez - zo a tan - to gel, in mez - zo a tan - to gel. *Da Capo.*  
(parte.)