

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arioso. Voi dolci aurette al cor, mostrate

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

ATTO SECONDO

SCENA I.

Campagna con villa deliziosa, come sopra.

ELISA, e poi TOLOMEO.

Tutti Oboe, e Violino I.

Violino II.

Viola.

ELISA.

Bassi.

6

Viol.

p

Foi dol - ci au - ret - te al cor, mo - stra - te o - ve s'ag -

6

tr

p

- gi - ra là - ma - to mio te - sor, il ca - ro e dol - ce ben! mo - stra - te, au -

ret-te, mo-stra-te o-ve s'ag-gi-ra l'a-ma-to mio te-sor, il ca-ro e dol-ce ben, l'a-

-ma-to mio te-sor, il ca-ro a ma-to ben! *tr* Voi dolci au-ret-te al-

4 6

cor. mo-stra-te o-ve s'ag-gi-ra l'a-ma-to mio te-sor, l'a-ma-to mio te-sor, —

Tutti.

f

Adagio.

— il ca-ro e dol-ce ben, l'a-ma-to mio te-sor, il ca-ro e dol-ce ben!

tr tr tr

Tolomeo *(entra)*

Dov'è chi la mia mor-te ri-chie-de? ov'è il ger-man? do-ve il ti-ran-no? ov'è la ge-ne-

Elisa.

-tri-ces o-ve d'a-bis-so le fu-rie son, che ad in-con-trar-le io ven-go? Tanto ti duo-le, Os-mi-no, do-

Tolomeo.

-ver dal-la tua De-lia al-lon-ta-nar-ti? Che De-lia? che più Os-mi-no? Os-min non so-no, son To-lo-

Elisa.

-me-o, quel che per tut-to il Re-gno fa ri-cer-ca-re il tuo fra-tel-lo A-ra-spe. (Os-mi-no è To-lo-

-me-o? ben fù pre-sa-ga l'in-na-mo-ra-ta men-te, nè d'un pa-stor es-ser po-tea si va-ga.)

SCENA II.

ARASPE, e detti.

Araspe.

Os-min, Os-mi-no! e co-me hai tan-to ar-di-re di ve-nir ove io son? quando lon-ta-no ti dissi

Tolomeo. Elisa. Tolomeo.

già, che ri-vo-lges-si il pie-de? A-ra-spe, non è Os-mi-no... Non è Os-min che t'of-fen-de. Si-

Elisa.

-gno-ra, ten-ti in van... Non sa-rà in va-no, se l'in-no-cen-za tu-a chiara si ren-de, far che si pla-chi A-

-ra-spe, il mio ger-ma-no. Si-gnor, per po-chi i-stan-ti con-ce-di-mi ch'io possa me-co Os-mi-no con-dur-re a

Araspe. *(parte)*

De-lia a-van-ti; co-sì ve-drò, se fin-ge, o di-ce il ve-ro. A te ne dò la cu-ra.

34 Elisa.

To - le - me - o, in me con - fi - da; che più di quel che pen - si pie - tà mi ren - de il mi - se - ro tuo

Tolomeo.

sta - to. E' u - na pie - tà cru - de - le il non vo - ler che mo - ra un di - spe - ra - to. *(parte.)*

Elisa.

Non so se sia pie - ta - de, o se sia af - fet - to, che per il Prence mi con - tur - ba il pet - to.

Violini unisoni. *Andante.* *tr* *S*

ELISA.

Bassi.

Quanto è fe - li - ce quell' au - gel -

- let - to, che sen - za pe - ne sen - va - vo - lan - do, co - si go - den - do sua li - ber -

- tà, che va - vo -