

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Quanto è felice quell' augelletto

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

34 Elisa.

To-le-me-o, in me con-fi-da; che più di quel che pen-si pie-tà mi ren-de il mi-se-ro tuo

Tolomeo.

sta-to. E'u-na pie-tà cru-de-le il non vo-ler che mo-ra un di-spe-ra-to. *(parte.)*

Elisa.

Non sò se sia pie-tà-de, o se sia af-fet-to, che per il Prence mi con-tur-ba il pet-to.

Violini unisoni. *Andante.* *tr* *S*

ELISA.

Bassi.

Quanto è fe-li-ce quell' au-gel-

-let-to, che sen-za pe-ne sen-và vo-lan-do, co-sì go-den-do sua li-ber-

-ià, che-và vo-

lan - do, co-sì go-den-do sua li-ber-tà!

Quan-to è fe-li-ce quell' au-gel-let-to, che sen-za pe-ne sen-và vo-lan-do, co-sì go-

den-do sua li-ber-tà, che và vo-lan-

do, co-sì go-den-do sua li-ber-tà, che sen-za

pe-ne sen-và vo-lan-do, co-sì go-den-do sua

li-ber-tà!

(Fine.)

Mà poi nel pet-to mi di-cc a-mo-re: ti la-gni, e il co-re pur v'à scher-zan-

-do, e v'à se-guendo quelle ca-te-ne che an-cor non

hà, — che an-cor non hà, quelle ca-te-ne che an-cor non hà.

Dal Segno.

SCENA III.

SELEUCE sola.

(v. pag. 89. B.)

SELEUCE.

S'io potes-si spe-rare, che finisse-ro un di le pene mi-e, doppia-men-te vorrei po-ter pe-nare.

(Violini.)

SELEUCE.

(Bassi.)

Allegro.

6 5
4 3