

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Tolomeo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Arie. Aure, portate al caro bene le tante pene

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

(Fine.)

Mà poi nel pet-to mi di-ce a-mo-re: ti la-gni, e il co-re pur v'à scher-zan-

6 6

-do, e v'à se-guendo quelle ca-te-ne che an-cor non

(6) (6) 6

hà, — che an-cor non hà, quelle ca-te-ne che an-cor non hà.

Dal Segno.

SCENA III.

SELEUCE sola.

(v. pag. 89. B.)

SELEUCE. S'io potes-si spe-rare, che finisse-ro un di le pene mi-e, doppia-men-te vorrei po-ter pe-nare.

Allegro.

(Violini.)

SELEUCE.

(Bassi.)

Au - re, por - ta - te al ca - ro be - ne le tan - te pe - ne che pro - vo al cor!  
 au - re, por - ta - te al ca - ro be - ne  
 le tan - te pe - ne che pro - vo al - cor, por - ta - te al ca - ro be - ne le  
 tan - te pe - ne, le tan - te pe - ne che pro - vo al cor, le tan -  
 - te pe - ne che pro - vo al cor, - che pro - vo al cor, por -  
 ta - te al ca - ro be - ne le tan - te pe - ne che pro - vo al cor, le tan -  
 - te pe - ne che pro - vo al cor, che pro - vo al cor!  
 tr

## SCENA IV.

ELISA, TOLOMEO, e SELEUCE.

Elisa.

Tolomeo.

Seleuce.

Tolomeo.

me-no an-cor tin-ten-do. Con-fer-ma la tua vo-ce i miei de-si-ri; sì, sì, vo-glio ab-brac-

Seleuce.

-ciar-ti! Eh che de-li-ri! ed io, per non es-por-mi d'un fol-le all'in-so-len-za, vo-glio par-

-tir. (Mà per-do in un sol pun-to quel ben che cer-co, quan-do ap-pe-na è giunto.)

(parte)

Tolomeo.

Non sò più quel che di-ca, o quel che pensi; par-mi ve-der, nè ve-do; par-mi u-dir, e non

Elisa.

o-do: an-che i miei sen-si con-giu-ra-no a tra-dir-mi. Signor, già m'hai sco-per-to più an-

-cor di quel che bramo; or se vorrai pa-gar d'e-gua-le af-fet-to l'a-mor mi-o, ben potrai salvar la

Tolomeo.

vi-ta, e del german con l'ar-mi ri-con-dur-ti sul tro-no. E-li-sa, hai già sco-

-per-to ch'io di Se-leu-ce a-do-ro, s'è vi-va, la bel-lez-za, o la me-mo-ria, se pur

gia-ce e-sti-u-ta; fui per con-sor-te a lei già de-sti-na-to; se a te do-nas-si il

cor, ti fa-rei do-no d'un cor trop-po in-co-stan-te, e trop-po in-gra-to.