

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Nr. 1 - 1299

**Brambach, Wilhelm**

**Wiesbaden, 1970**

Karlsruhe 443

[urn:nbn:de:bsz:31-2137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2137)

## + 443. perg. 2 + 101 f. 235 × 135. s. XIII.

Terentius, Comoediae. Mit Glossen u. Scholien.

Den einzelnen Stücken ist die periocha des C. Sulpicius Apollinaris und der prologus vorangestellt. Am Schluss steht jedesmal die Bemerkung: calliopius recensui.

Die Überschriften sind von ganz später Hand.

f. 1—16 Andria. f. 16—33 Eunuchus (die periocha fehlt; beim prologus steht v. 30—45 vor 1—29) . . . f. 16' Acta ludis megalensibus . . . f. 33'—50 Heauton timorumenos. f. 50—65' Adelphi. f. 65'—79' Hecyra. f. 79'—95 Phormio.

f. 95 Secunda comedia eunuchus appellatur. eo quod contineat in se fabulam eunuchi . . . Sexta enim a phormione parasito dicta est per quem res geritur maxime.

f. 95' Natus in excelsis tectis . . . sic puto cautus erit (= Anthol. lat. ed. Riese. 734). — Argumentum eunuchi; Meretrix adolescentem cuius mutuo amore tenebatur exclusit . . .

f. 99 ut sic confidat se non amissurum illam.

f. 99' Ouidius . . . At danai merere putant . . . et galeam pressa sustinisse coma (= Ovid. heroid. III, 113—120; von späterer Hand).

f. 100'—101 (stark beschnitten) französische Urkunde (1 an de grace mil CCCC quarante et . . . ?)

f. 1—95' in einer Columne geschrieben, f. 96—99 in zwei Columnen. Die Verse sind nicht abgetheilt. Initialen in Umrisszeichnung (Thierbilder).

Die beiden Pergamentvorsatzblätter (stark beschnitten und vergilbt) enthalten chronologische Notizen in tabellarischer Anordnung; ausserdem f. (2) die Überschrift: Terentius; — f. (2'): ex Libris Biblio D. D. Caroli De Pradel epipi Monspe (Montpellier!). (Schrift saec. XVII.)

Schweinslederband.

Früher Durlach 36 g. Aus der Bibliothek des J. Wern. Huber.

## 444. perg. 2 + 64 f. 257 × 186. s. XIV.

Juvenalis, Satirae. Mit lateinischen Scholien.

f. (1) oben: G/75 — f. (2) oben: Juuenalis satirae (Schrift saec. XVII.).

f. 1 unten zwei gemalte Wappen.

f. 1—43' = sat. I,1—X,345; f. 44—58' = sat. XI,104—XV,112; f. 59—60' = sat. X,346—XI,103, f. 61—62' = sat. XV,113—XVI,60; f. 59 und 60 gehören also zwischen f. 43 und 44.

Am Schluss des Juvenal von derselben Hand: Finis additur operi praesenti magiè constituto <sup>0</sup>III Kallendas Octubris <sup>0</sup>MIIILXXVIII. Deo gratias ampiu; Darunter von späterer Hand: Jo. Plant. Pausanus 1606.

Brauner Ganzfranzband mit Goldpressung; auf dem Rücken in Gold: *IVVEN|ALIS|MS.* Auf der Innenseite der Vorderdecke: *ex libris Biblio D. D. Caroli de Pradel epipi Monspe (Montpellier!)* Verschiedenfarbige Initialen mit Gold.

Früher Durlach 36 e. Aus der Bibliothek des J. Wern. Huber.