

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Se l'interno pur vedono i Numi

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](#)

Araspe.

Signor, se non t'è no, to, sappi che To, lo, me, o già in mio po, ter si tro, va. A par, tir mi di,

Alessandro.

spon, go, e il mio germa, no me, co ver, rà. Deh pren, di il mio con, si, gli, fà più tosto che qui riman, ga e stinto. Nò,

Araspe.

nò; (fin, ver con, vie, ne;) custo, di, to e, ri, stret, to pur, e, gli, si, a, può o, gni, timor, le, var, mi,

Aless.

Tutti. *Allegro.*

ALESSANDRO. *Bassi.*

Se l'in, ter, no pur

ve, do, no i Nu, mi, non dispe, ro d'a, ver, ne il fa, vor, non dispe, ro d'a, ver, ne il fa, vor;

se l'in, ter, no pur ve, do, no i Nu, mi, non di, spe, ro,

non dispero d'a, ver, ne il fa, vor, se l'in, ter, no pur ve, do, no i Nu, mi, non di, spe, ro,

non disperro d'averne il favor, — d'averne il favor. *non disperro,*
Adagio.
— non disperro d'averne il favor.

$$\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & \end{matrix}$$

Mà che giova, se in due vaghi lu-mi poi se-ve-ro m'è quel-lo d'amor, mà che giora,
(Fine.)
mà che giora, se in due vaghi lu-mi poi se-ve-ro m'è quel-lo d'amor, poi se-ve-ro m'è

$$\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$$

quel-lo d'amor! *Dal Segno.*
ARASPE.
Se non erail pen-sie-ro, Alesan-dro non vuole l'o-dio per se del-

$$\begin{matrix} 4 & \\ 2 & \end{matrix}$$

la fra-ter-na mor-te; mà gra-di-reb-be poi, che un'al-tramano lo tol-gie-ste di vi-ta.
H. W. 76.