

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Voglio amore o pur vendetta da chi l'alma

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

SCENA II.
SELEUCE, ed ELISA.

Seleuce.

Elisa.

E-li-sa, che ri-cerchi da un in-fe-li-ce o-mai? cui la mia mor-te? An-zi con la tua

Seleuce.

vi-ta quel-la di To-lo-me-o sal-var de-si-o. Ah! se cio fos-se ver, che non fa-rei...

Elisa.

Seleuce.

Ce-derlo a me tu-dei; e se ri-cu-si, a mor-te più che cer-ta l'abban-do-rà. E a que-sto prez-zo ven-di

Elisa.

i tuoi fa-vorif Qui ver-rà; se-co parla, e se-co al-lo-ra conclu-di, o che me spo-si, o pur che mo-ra.

Allegro.

(Violini.)

ELISA.

(Bassi.)

Vò-glio a-mo-re o pur ven-

-det-ta da chi l'al-ma ac-ce-so m'hà, vo-glio a-mo-re o pur ven-det-

ta da chi l'al - ma ac - ce - so

m'hà, da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà, da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà;

vo - gli o a - mo - re o pur ven - det - ta da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà,

vo - gli o a - mo - re o pur ven - det - ta da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà, da chi l'al -

- ma, da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà, da chi

l'al - ma, da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà;

vo - gli o a - mo - re o pur ven - det - ta da chi l'al - ma ac - ce - so m'hà

Adagio.

H. W. 76,

6 5
4 4

Da due fiam-me hò e-gua-le ar-do-re,

6 5 (Fine.)
4 3

l'u-na e l'al-tra si mal-let-ta che, se man-ca l'u-na al co-re, l'al-tra più m'ac-cen-de-rà,

che, se man-ca l'u-na al co-re, l'al-tra più m'ac-cen-de-

-rà.

tr

Dal Segno.

6

tr (parte)

SELEUCE.

Ec-co-lo ap-punto! Ei me lie-to ri-mi-ra, m'ain veder lui l'a-ni-ma mia so-spi-ra.