

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arie. Ti pentirai, crudel, d'aver offerso un cor che tanto t'alma

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

SCENA IV.
ELISA, e TOLOMEO.

Elisa.

Tolomeo.

Al fin che si ri - sol - ve frà la vi - ta, e la mor - te? Non può l'a - ni - ma mi - a re - star so -

Elisa.

-spe - so, se hà da per - der Se - leu - ce o pur la vi - ta. E so - no, empio, da te co - si ab - bor - ri - tat

pre - sto si scor - ge - rà, s'hai cor si for - te, quan - do ve - drai Se - leu - ce in pre - da a morte. Sia ri - con - dot - to in -

tan - to co - stui don - de fu tol - to; e at - tendi, in - gra - to, quel fin che da me brami, empio, spie - ta - to!

Allegro.

(Tutti.)

(Viola.)

ELISA.

Bassi.

Viol.

Ti pen - ti - rai, cru - del, d'a - ver of - fe - so un cor che tan - to l'a - ma e che l'a - do -

-ra; cru-del, cru-del, ti pen-ti-rai, cru-del, d'a-ver of-fe-so un

cor, un cor che tan-to ta-ma e che ta-do-ra, ti pen-ti-rai, cru-del, d'a-ver of-fe-so un

cor, un cor che tan-to ta-ma, un cor che tan-to

ta-ma e che ta-do-ra, crudel, crudel, ti pen-ti-rai, cru-

-del, d'a-ver of-fe-so un cor, un cor che tan-to ta-

-ma e che ta-do-ra, un cor che tan-to ta-ma e che ta-do-ra, e che ta-do-ra.

Tutti.

Adagio.

tr tr

Se pe-ri - rà quel ben che m'è conte - so, non vi-ve-rà co - lei,

(Fine.) *p*

Adagio.

non vi-ve-rà co - lei che l'in-na - mo - ra, nò, non vi-ve-rà co - lei, non vi-ve-rà co - lei che l'in-na - mo -

f

- ra.

Dal Segno.

Ti

TOLOMEO.

O - la! che più si tar - da, em - pi mi - ni - stri? per - chè non o - he -

- di - tet o - mai che fa - tet ec - co il pet - to, ec - co il sen, l'i - ra sfo - ga - te!