

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Tolomeo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1878]**

Arie. Torni omai la pace all' alma

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

Andante.

Tutti.  
 SELEUCE.  
 Bassi.

Tor-ni o -

-mai la pa-ce all' al-ma,  
 tor-ni o - mai la pa - ce all' al-ma, troppo già sof-

-fer - si, oh A-mor!  
 tor - ni o - mai la pa-ce all' al - ma, troppo già, - troppo già sof-fer - si, oh A-

-mor!  
 tor - ni o - mai,  
 tor - ni o - mai la pa - ce all'

al-ma, trop - po già sof - fer - si, oh A - mor!  
 tor - ni o -

-mai la pa - ce all' al - ma, troppo già,  
 troppo già sof - fer - si, oh A - mor!  
 tor - ni o - mai la

H. W. 26.

pa. ce all' — al — ma, trop — po già sof — fer — si, oh A — mor, troppo — già, troppo —

già soffer — si, oh A — mor, troppo già sof — fer — si, oh A —

*Adagio.* *tr*

— mor!

Or la spe — me in dol — ce calma, in dol — ce calma mostra gio — je a que — sto cor,

(Fine.)

mostra gio — je a que — sto cor, or la spe — me in dol — ce calma, in dol — ce calma mo — stra gio —

— je a que — sto cor.

*Dal Segno.*

SCENA IV.

TOLOMEO solo, con coppa di veleno.

TOLOMEO. Che più si tar — da o — mai, oh neghit — to — se labbra, a dis — se — tar con que — ste po — che stil — le, che E —

— li — sa a te presen — ta, l'empio fu — ror del — la tuo sor — te i — ra — tar si be — va, sì, sì be — va!

(bere il veleno e getta la coppa.)