

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Arioso. Stille amare, già vi sento tutte in seno

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TOLOMEO.

(Bassi.)

pp

Stil-le a-ma-re, già vi sen-to tut-te in

se-no, la mor-te a chiamar; stil-le a-ma-re, già vi sen-to tut-te in se-no, la mor-te a chiamar,

tut-te in se-no, la mor-te a chiamar, già vi sen-to tut-te in se-no, la mor-te a chiamar,

già vi sen.to smorza-re il tormen.to, già vi sen.to tor.nar.mi a be.ar, già, già, già vi sen.to tor.nar.mi a be.ar,

già, già, già vi sen.to tor.nar.mi a be.ar.

5 5 6 4 5

Stil.le a.ma-re, già vi sen.to tut.te in se-no, la mor.te a chiamar, stil.le a.ma-re, già vi sen.to tut.te in

se-no, la mor.te a chiamar, vi sen.to tut.te in se-no, la mor.te a...

(con le spirante sopra il sassan.)

SCENA ULTIMA.

ARASPE, ALESSANDRO, e poi SELEUCE, e tutti.

Araspe.

Ec-co-ti, oh Prence, il tuo ger-ma-no! e spe-ro, di far-ne a te co-sì più gra-to

Alessandro.

do-no. Giu-sti Cie-li, che ve-dor' ve-drai, qua-le al tuo Re-gno, lem-pio ti-ran-no, stra-ge e ru-i-na

Araspe.

og-gi per me so-vra-sta. I tuoi sde-gni non prez-zo; To-lo-me-o già mo-rì, già son si-cu-ro che al

Elisa.

fin Se-leu-ce è mi-a. Per me Se-leu-ce in-vol-ta nel pro-prio san-gue or-gia-co. Ah, per-fi-da so-

Araspe.

rel-la! In ri-com-pen-sa del com-mes-so er-ro-re, Si-gnor, di To-lo-me-o sal-vai la vi-ta; in ve-ce di ve-

Elisa (ad Alessandro.)

len io le mandai un le-tar-gi-co u-mor, e tu ri-mi-ra che o-mai si va de-stando. Oh por-

Alessandro.

ten-to! O stu-po-re! Do-ve so-no? chi sie-te? om-bra, o fu-ria d'a-

Araspe.

Tolomeo.

ver-no? dov'è Se-leu-ce mi-at Ec-co-la, oh To-lo-me-o, ec-co Se-leu-ce tu-a. Vi-va Se-

Alessandro.

Tolomeo.

leu-ce? e co-me? ed io son vi-vo? Ah, quan-to tem-po il sen-di te fù pri-vo!

Seleuce.