

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Tolomeo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1878]

Chor. Applauda ogu' uno il nostro fato

[urn:nbn:de:bsz:31-344506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-344506)

CORO.

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CUZZONI, e
FAUSTINA.

SENESINO.

BALDI.

BOSCHI.

Tutti Bassi.

Ap - plau - da ogn' u - - no il no - stro fa - to! non è più

Ap - plau - da ogn' u - - no il no - stro fa - to! non è più

Ap - plau - da ogn' u - - no il no - stro fa - to! non è più

Ap - plau - da ogn' u - - no il no - stro fa - to! non è più

cru - do, non è spie - ta - to, se tut - to in gio - ja can - gia il do - lor, se tut - to in
 cru - do, non è spie - ta - to, se tut - to in gio - ja can - gia il do - lor, se tut - to in
 cru - do, non è spie - ta - to, se tut - to in gio - ja can - gia il do - lor, se tut - to in
 cru - do, non è spie - ta - to, se tut - to in gio - ja can - gia il do - lor, se tut - to in

gio - ja can - gia il do - lor. Quan - do pa -
 gio - ja can - gia il do - lor. Quan - do pa -
 gio - ja can - gia il do - lor. Quan - do pa -
 gio - ja can - gia il do - lor. Quan - do pa -

unis.

- re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to hà il fin bra - ma - to, e quell' in - gan - - no

- re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to hà il fin bra - ma - to, e quell' in - gan - - no

- re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to hà il fin bra - ma - to, e quell' in - gan - - no

- re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to hà il fin bra - ma - to, e quell' in - gan - - no

8

unis.

Cuz.

Faust.

più pia - ce al cor; quan - do pa - re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to

più pia - ce al cor; quan - do pa - re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to

più pia - ce al cor; quan - do pa - re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to

più pia - ce al cor; quan - do pa - re - a vie più ti - ran - no, ogn' un be - a - to

hà il fin bra-ma-to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor, ogn' un be-a-to hà il fin bra-

hà il fin bra-ma-to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor, ogn' un be-a-to — hà il fin bra-

hà il fin bra-ma-to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor, ogn' un be-a-to — hà il fin bra-

hà il fin bra-ma-to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor, ogn' un be-a-to hà il fin bra-

- ma - to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor.

- ma-to, — e quell'in-gan-no più pia-ce al cor.

- ma-to, — e quell'in-gan-no più pia-ce al cor.

- ma - to, e quell'in-gan-no più pia-ce al cor.

Fine dell' Opera.