

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Albumblätter

Schumann, Robert

Dresden, [ca. 1879]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-345836](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345836)

CHOPIN'S PIANOFORTE-WERKE,

welche mit Eigenthumsrecht im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig

erschienen sind.

	<i>Fl.</i>	<i>Ng.</i>		<i>Fl.</i>	<i>Ng.</i>
Op. 12. Variations brill. sur le Rondeau favori: Je vends des scapulaires, de Ludovic, de Herold et Halevy. B dur.		— 20	Op. 35. Marche funèbre, tiré de la Sonate. Oeuv. 35.		— 10
Les mêmes arr. à 4 mains		— 20	La même arr. à 4 mains		— 10
- 15. 3 Nocturnes. F dur, Fis dur, G moll		— 20	La même arr. à 8 mains		— 20
Les mêmes arr. à 4 mains		— 20	La même arr. p. Violon ou Violoncelle avec Piano par V. Hamm		— 12½
- 16. Rondeau. Es dur		1 —	- 36. 2me Impromptu. Fis dur		— 15
Le même arr. à 4 mains		1 —	Le même arr. à 4 mains		— 12½
- 17. 4 Mazourkas. B dur, E moll, As dur, A moll		— 20	- 37. 2 Nocturnes. G moll, G dur		— 20
Les mêmes arr. à 4 mains		— 25	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
- 18. Grande Valse brillante. Es dur		— 20	Les mêmes arr. p. Viol., Vclle. av. Piano p. G. Kissner		— 25
La même arr. à 4 mains		— 20	- 38. Ballade. F dur		— 20
- 20. Scherzo. H moll		1 —	La même arr. à 4 mains		— 20
Le même arr. à 4 mains		1 —	- 39. 3me Scherzo. Cis moll		— 25
- 21. 2me Concerto avec accomp. d'Orch. F moll		4 —	Le même arr. à 4 mains		— 25
Le même avec accomp. de Quintuor		3 —	- 40. 2 Polonaises. A dur, C moll		— 20
Le même sans accompagnement		1 20	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
Le même arr. à 4 mains		2 —	- 41. 4 Mazourkas. Cis moll, E moll, H dur, As dur		— 22½
- 22. Grande Polonaise brill. précédée d'un Andante splanato avec accomp. d'Orchestre. Es dur		2 15	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
La même sans accompagnement		1 10	- 42. Valse. As dur		— 20
La même arr. à 4 mains		1 10	La même arr. à 4 mains		— 20
Andante splanato solo		— 10	- 46. Allegro de Concert. A dur		1 6
- 23. Ballade. G moll		— 25	Le même arr. à 4 mains		1 —
La même arr. à 4 mains		— 25	- 47. 3me Ballade. As dur		— 24
- 24. 4 Mazourkas. G moll, C dur, As dur, B moll		— 25	La même arr. à 4 mains		— 20
Les mêmes arr. à 4 mains		— 25	- 48. 2 Nocturnes. C moll, Fis moll		— 27½
- 25. 12 Études. Livr. 1. 2. à 1 Rthlr. 15 Ngr.		3 —	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
Les mêmes séparées:			Les mêmes No. 1. arr. p. Violon av. Piano p. L. Damrosch		— 12½
No. 1. As dur		— 7½	- 49. Fantaisie brillante. F moll		1 6
No. 2. F moll		— 7½	La même arr. à 4 mains		1 —
No. 3. F dur		— 10	- 52. 4me Ballade. F moll		1 —
No. 4. A moll		— 7½	La même arr. à 4 mains		— 25
No. 5. E moll		— 10	- 53. Polonaise. As dur		1 —
No. 6. Gis moll		— 10	La même arr. à 4 mains		— 20
No. 7. Cis moll		— 7½	La même arr. pour 2 Pianos p. L. Röhr		1 5
No. 8. Des dur		— 5	- 54. 4me Scherzo. E dur		1 5
No. 9. Ges dur		— 5	Le même arr. à 4 mains		1 5
No. 10. H moll		— 10	- 55. 2 Nocturnes. F moll, Es dur		— 20
No. 11. A moll		— 12½	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
No. 12. C moll		— 12½	Les mêmes arr. p. Viol. avec Piano p. A. Franckomme		— 20
- 26. 2 Polonaises. Cis moll, E moll		— 25	Les mêmes No. 1. p. Viol. ou Vclle. av. Piano p. C. Kissner		— 15
Les mêmes arr. à 4 mains		— 25	- 56. 3 Mazourkas. H dur, C dur, C moll		— 25
Les mêmes arr. avec Violon par G. Lipinski		1 —	Les mêmes arr. à 4 mains		1 —
- 27. 2 Nocturnes. Cis moll, Des dur		— 20	- 57. Berceuse. Des dur		— 15
Les mêmes arr. à 4 mains		— 20	La même arr. à 4 mains		— 10
- 28. 24 Préludes. En 4 Cahiers		2 —	- 58. Sonate. H moll		1 15
Cah. I. No. 1—6		— 15	La même arr. à 4 mains		2 —
- II. - 7—12		— 15	Scherzo tiré de la Sonate pour Piano		— 10
- III. - 13—18		— 20	- 60. Barcarolle. Fis dur		— 20
- IV. - 19—24		— 15	La même arr. à 4 mains		— 15
- 29. Impromptu. As dur		— 15	- 61. Polonaise-Fantaisie. As dur		— 27½
Le même arr. à 4 mains		— 15	La même arr. à 4 mains		1 —
- 30. 4 Mazourkas. C moll, H moll, Des dur, Cis moll		— 25	- 62. 2 Nocturnes. H dur, E dur		— 22½
Les mêmes arr. à 4 mains		— 20	Les mêmes arr. à 4 mains		— 20
- 31. Scherzo. B moll		1 5	- 63. 3 Mazourkas. H dur, F moll, Cis moll		— 20
Le même arr. à 4 mains		1 —	Les mêmes arr. à 4 mains		— 15
Le même arr. avec Violon par L. Damrosch		1 5	- 64. 3 Valses. Des dur, Cis moll, As dur		1 —
- 33. 4 Mazourkas. Gis moll, D dur, C dur, H moll		1 —	Les mêmes séparées		a — 15
Les mêmes arr. à 4 mains		1 —	Les mêmes arr. à 4 mains		a — 10
Pour Violonc. et Pianoforte par C. Grimm		1 —	- 65. Sonate avec Violoncelle. G moll		2 —
- 34. 3 Valses brillantes. As dur, A moll, F dur		a — 17½	La même arr. à 4 mains		1 20
Les mêmes arr. à 4 mains		a — 15	La même arr. p. Piano et Violon p. F. David		2 —
- 35. Sonate. B moll		1 5	Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Fr. Chopin		n. 1 —
La même arr. à 4 mains		1 10	Portrait v. Fr. Chopin. Stahlstich nach dem Medaillon von Bovy. Radirt von Schauer. Fol.		n. — 15

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

(8.)